



**vrijstaat o.**

KUNSTENCENTRUM AAN ZEE

# SEP OKT 2010

MUZIEK / THEATER /  
DANS / FILM / DEBAT /  
EXPO / LETTEREN /  
LEESCAFÉ



Remco Campert tijdens Hommage Hugo Claus, avondwake, 17 april 2010 © Toos Vergote



Wim Vandekeybus & Ultima Vez op Dansand! 2010 © Tine Declerck

## WAT ZIET MIJN OOG ?

Achteruitblikken is altijd verleidelijk. Het lijkt wel dat iedereen geboren wordt met een voorgemonteerde achteruitkijkspiegel. In het geval van het prille kunstencentrum Vrijsstaat O. brengt dat je bijvoorbeeld bij *Claus in Oostende – een hommage* of bij *Dansand! II*.

Op 16 april gaf Gerrit Komrij de eerste Clauslezing in de voor hem zo kenmerkende stijl. De tweedaagse hommage leek toen al niet meer stuk te kunnen gaan. Op het eindpunt van de Clauswandelingen in de binnenstad begonnen drie acteurs spontaan te stoeien met de tekst van *Leven en werken van Leopold II* onder het ruitersstandbeeld van koning-architect en tevens ‘beschermers van het Congolese volk’. Tijdens de avondwake zag je hoe zeer Connie Palmes aangegrepen was – mensen samen op het strand, zonnig maar koud – door het moment van deze in memoriam. Tom Lanoye die je met zijn versie van *Nu Nog* alle kanten van de einder liet zien. Remco Campert die vroeger gedichten van zijn leeftijdsgenoot en levenslange vriend voorlas...

De tweede editie van het festival hedendaagse dans op en rond het strand van Oostende van 1 tot 4 juli was met liefst 7000 toeschouwers een voltreffer. De krant *De Standaard* kopte: ‘Te land, ter zee en in de lucht: het ideale festival heet *Dansand!*’ Na een week Werchtermania kan dat tellen. De ervaring is natuurlijk subtieler binnen het fijnmazig raster van kleine en grote voorstellingen, van improvisaties tot het rock ’n roll dansconcert aan het eind. ‘De wereld leek ons even te klein voor zoveel talent. Zelfs met zicht op zee.’ heet het in datzelfde artikel.

Inmiddels loopt het zomercafé met een gelukkige co-habitation van een nieuwe bar, een fris interieur, een leesterras, brain- én fingerfood. Een gezonde massage voor een huis dat het niet alleen moet hebben van zijn programma maar ook gewoon graag samenzit, praat, ontmoet. De maand augustus mondt uit in een tweedaagse fin de saison die iedereen welkom heet met concert, spoken word, dj’s en brunch.

Vooruitblikkend zien we alvast een gezonde mix van wereldmuziek- en jazzconcerten, salons, boekpresentaties. Er is de samenwerking met het Filmfestival Oostende waarin we de kaart trekken van de jonge filmmakers. En het wordt erg druk voor de 500 figuranten, de 100 kunstenaars die vlaggen ontwerpen, de vele medewerkers achter de schermen en de hele artistieke en logistieke ploeg van *Mars Op Oostende*. Laat de weergoden hen gunstig gezind zijn die zesde november en zoneen, laat dat de fraai uitzierende pret niet drukken. Komt dat zien!

*Het Vrijsstaat O.-team.*

## HET ZWEET VAN DE ZEE

Spoken word & concert / avant 'Fin de saison'

ZATERDAG 28 AUGUSTUS OM 20u

In het kader van een *Fin de Saison* dubbelslag is er het laatste weekend van augustus niet alleen op zondag het bekende programma, maar op zaterdagavond een nieuw samengesteld maritiem programma. Het staat – hoe kan het ook anders – in het teken van de zee en brengt ons naar verre en dichtbij oorden, bij overslaande golven, vissers en hun netten, lieven aan wal. Twee verslingerde dichters, een geboren verteller, een schrijvende visser, en een wel-luidende actrice zorgen voor woorden die 'aan de ribben blijven kleven'. Serge Feys schreef speciaal arrangementen voor 4 muzikanten en een zangeres. Aldus de *line-up* van deze bonte, appelblauwzeegroene avond.

Ceremoniemeester en stadsdichter van Antwerpen Peter Holvoet-Hanssen vertelt waarom zijn *maitresse* Oostende heet, uitgesplitst in de gasten van de avond. Schipper Marnix Verleene, één der laatste Vlaamse vissers en zelf schrijver, dompelt u onder in lief, leed en dromen. Flor Vandekerckhove, uitgever van het intussen 77 jaar jonge *Het Visserijblad*, berucht om zijn vlam-mende pen, blijkt een geboren verteller. Actrice Maaïke Cafmeyer, bekend van theater, film en televisie, grasduint in de wereldliteratuur der (on)bevaren zee-en. Komt ze toch wel Moby Dick of Hemingway tegen. Dichter Geert Cyriel Tavernier leest voor uit *Het Zweet van de Zee*, impressies met een heel eigen hartslag. Samen met fotograaf Jo Clauwaert gaf hij het gelijknamige, prachtige foto- en tekst boek uit. Gelijk een bestaansreden voor dit programma.

### SERGE FEYS & BAND

Serge Feys is natuurlijk de vaste toetsenist en arrangeur van Arno én Oostendenaar pur sang. Voor dit maritieme project verzamelde hij zijn kompanen-muzikanten om zich heen. Samen met een *white blues* zangeres gaan ze voor een semi-akoestische set op teksten over het vissersleven en de zee. Nu eens levenslied dan weer de esperanto van de blues.

*Serge Feys / piano en accordeon + arrangementen*

*Kathy Brunoghe / zang*

*Mirko Banovic / bas*

*Jo Mahieu / gitaar, mandoline*

*Sam Geysel / drums en percussie*

LOCATIE / VRIJSTAAT O. OP DE ZEEDIJK

INKOM / GRATIS

ORGANISATIE / VRIJSTAAT O. MET DE STEUN VAN DIENST CULTUUR STAD OOSTENDE, IN.TACTE VZW EN CURIEUS (SOCIO-CULTURELE ORGANISATIE)

curieus  
socio-culturele organisatie



© Jo Clauwaert

## FIN DE SAISON

Ontdekkingstocht / meeting point / brunch / concert / bal populaire

ZONDAG 29 AUGUSTUS VAN 10u TOT 24u

Voor de één mag de riem er af, terwijl de ander de laatste vakantiedagen uitzwaait. Hoedanook, een 'fin de saison' heeft altijd een feestelijk karakter. Dit alles speelt zich af in en rond strandcabines tussen Mariakerke en het groot strand, en bij Vrijstaat O. Tijdens een ontdekkingstocht langsheen die zo karakteristieke hokjes stoot je op verrassende acts, minitoonstellingen, zangsessies, poppenspel, leuke workshops,... Al voor het vierde jaar op rij is Vrijstaat O. de hele dag door de ultieme pleisterplaats. Wij laven dorst en stillen honger (brunch!), en zetten onze deuren wijd open voor al wie wil uitblazen, feesten, meezingen,...

### 18u SAF

'Levensliederen die ontstaan als gedichten in Gentse cafés waar het leven op latere uurtjes een andere gedaante aanneemt.' Eerlijk, zelden hebben we in een bio een omschrijving gelezen die meer tot de verbeelding sprak. De voorman en *poète maudit* van SAF brengt levensliederen vanuit het hart in een sappig, ratelend Gents. En dat doet deze winnaar van de Nekka-wedstrijd (2009) niet 'moedermaleine', maar met gitaar, accordeon en contrabas aan zijn zijde. Een eigenzinnig kwintet dat gypsying, musette, jazz, wals en tango doet samensmelten. Welkom in Gent-aan-zee!

### 19u BAL POPULAIRE MET DJ'S DEDJU & SAVA

Liedjes met een hoog meezinggehalte en melodietjes gegrift in het collectieve geheugen. Meer hoeft dat niet te zijn voor een bal populaire in onvervalste stijl. Schlagers, levensliederen, variété, chanson, country,... Het glijdt allemaal naadloos in elkaar over op de draaitafels van dj's Kristof Cnudde *aka* Dj Dedju en Jan Ducheyne *aka* dj SaVa.

LOCATIE / VRIJSTAAT O. OP DE ZEEDIJK

INKOM / GRATIS (BRUNCH €9)

ORGANISATIE / VRIJSTAAT O. MET DE STEUN VAN DIENST CULTUUR STAD OOSTENDE, IN.TACTE VZW



© SAF

# FILMFESTIVAL OOSTENDE @ VRIJSTAAT O.

VAN VRIJDAG 3 SEPTEMBER TOT ZATERDAG 11 SEPTEMBER

Film en Oostende, het is een boeiend verhaal. De vierde editie van het Filmfestival Oostende trekt dit jaar voluit de kaart van 'talent van eigen bodem'. Een verhaal dat Vrijstaat O. als partner van het Filmfestival ook ten volle wil ondersteunen met een focus op jonge filmmakers. Van 3 tot 11 september is het kunstencentrum een trefpunt voor cinefielen.

## KORTFILMFESTIVAL IN VRIJSTAAT O. (i.s.m. Internationaal Kortfilmfestival Leuven)

Het Filmfestival Oostende heeft 15 recente kortfilms geselecteerd. Een deel van de selectie bestaat uit *Delicatessen*, 6 films die eerder op het Internationaal Kortfilmfestival Leuven werden vertoond.

- *Een Kleine Duw* van Philippe Verkinderen (met Frans van der Aa, Günther Lesage, Liesa Naert,...) / winnaar van de Publieksprijs op het Internationaal Kortfilmfestival van 2009, opgenomen in Oostende.
- *Post Scriptum* van Jef Vingerhoedt (met Marie Vinck en Dimitri Leue) / winnaar Canvas-prijs voor Beste Korte Fictiefilm op de voorbije editie van 'Het Grote Ongeduld'. Winnaar 'Prix de la Critique' op Brussels Short Film Festival.
- *Ijsland* van Gilles Coulier (met Benny Claessens, Angelo Tijssens,...) / VAF-wildcard en selectie voor Filmfestival van Cannes (Cinéfondation), opgenomen in Oostende.
- *Gestreept* van Toon Mertens en Jonas Baeckeland (met Nand Buyl, Raf Walschaert,...) / selectie voor Filmfestival van Locarno en bekroond werd met de Prijs voor Beste Europese Film in Genève
- *Helsinki* van Caroline De Maeyer (met Natali Broods, Charlotte Vandermeersch,...)
- *How to enrich yourself by driving women into emotional and financial bankruptcy* van Pim Algoed (met Sien Eggers, Adriaan Van den Hoof, Ben Segers,...) / winnaar Humo-award op Internationaal Kortfilm Festival Leuven

De kortfilms worden telkens om 22u30 vertoond in aanwezigheid van de makers en met een nagesprek (zie detail brochure Filmfestival Oostende).

## TELEVISIESERIES

Elke avond om 20u vertoning van een kwaliteitsvolle, nieuwe tv-serie op groot scherm.

## CITY ONE MINUTES

DONDERDAG 9 SEPTEMBER OM 20u (I.S.M. DEBUREN)

In Vrijstaat O. op groot scherm de city one minutes ofte 24 keer een filmpje van 1 minuut, telkens voor een uur van de dag (de klok van een etmaal rond) in een welbepaalde stad. De filmpjes zijn opgenomen in Oostende, Brussel en Venetië. De cineasten-mentors van deze cycli geven present en lichten de werkstukken toe. Filmjournalist Kurt Vandemaele interviewt Bavo Defurne (Oostende), Els Opsomer (Brussel), en Wannes Peremans (Venetië). Introductie door Dorian van der Brempt.

## FOTO-TENTOONSTELLING KRIS DEWITTE

Kris Dewitte (°1967) is bezeten door zowel film als fotografie. Hij trekt al jaren naar diverse filmfestivals om er filmmakers, acteurs en actrices te fotograferen. Dichter bij huis bezoekt hij de sets van Belgische en Nederlandse films om er beklijvende beelden te schieten. Tijdens het Filmfestival Oostende is een ruime selectie van zijn werk als setfotograaf te bekijken in de Japanse Tuin, maar ook in Vrijstaat O. kan je al een voorselectie van zijn werk komen bekijken, bij wijze van voorsmaakje.

## FILMCAFÉ

Tijdens het hele Filmfestival is het café van kunstencentrum Vrijstaat O. geopend van 19u tot middernacht.

Detailinfo over het programma en over het Filmfestival:  
[www.filmfestivaloostende.be](http://www.filmfestivaloostende.be).

De festivalbrochure is vanaf half augustus beschikbaar (bij Toerisme Oostende).

LOCATIE / VRIJSTAAT O. OP DE ZEEDIJK  
INKOM / ZIE BROCHURE FILMFESTIVAL OOSTENDE  
ORGANISATIE / VRIJSTAAT O. I.S.M. FILMFESTIVAL OOSTENDE



© Kris Dewitte

## L'ORCHESTRE INTERNATIONAL DU VETEX

Tribune10 / start cultuurseizoen West-Vlaamse cultuurhuizen

DONDERDAG 16 SEPTEMBER VANAF 8u

De Provincie West-Vlaanderen wil met *Tribune10* de aftrap van het cultuurseizoen geven. De 'Tribune-band' L'Orchestre International du Vetex trekt daarom doorheen de hele provincie. Op donderdag 16 september marcheert de Tribune-band in de Oostendse binnenstad. Dan zal deze kleurrijke fanfare zich tussen de marktkramers van het Wapen- en het Mijnplein kronkelen ter promotie van het cultuurseizoen en tot glorie van die andere mars: de Mars op Oostende op 6 november.

L'Orchestre International du Vetex is een uit de kluiten gewassen harmonie-orkest met een vleugje punkspirit gekruid met latino, hiphop, rai en flamenco. Elementen van balkanfanfares, ska en Bollywood worden grondig maar wonderlijk door elkaar gehaald. Het resultaat is een bruisende cocktail van muziek, ritme en beweging, klank en kleur. Je komt ogen en oren te kort. Stilstaan is onmogelijk.

*Meer info over alle activiteiten van Tribune10: [www.tribune10.be](http://www.tribune10.be).*

*De Tribune-band kadert in Tribune10, de start van het cultuurseizoen in West-Vlaanderen.*

LOCATIE / VRIJSTAAT O. IN DE STAD

(WEKELIJKSE MARKT GROENTENMARKT, WAPENPLEIN EN MIJNPLEIN)

INKOM / GRATIS

ORGANISATIE / VRIJSTAAT O. I.S.M. PROVINCIE WEST-VLAANDEREN (TRIBUNE10)



© Tribune-band

## HANS MORTELMANS GROEP

Gypsy jazz / Nederlandstalig chanson / Muziekpubliek aan zee

ZONDAG 19 SEPTEMBER OM 17u

De ineen geknutselde liederen van Hans Mortelmans bleven jarenlang onaangeroerd in de schuif liggen. Slechts in zeer beperkte kringen en opgestoofd met een goeie scheut alcohol zagen zij het daglicht. Tot Lodewijk Dedain zijn zigeunergitaar oppakte ter ondersteuning van de in twijfel verkerende zanger. Voeg daar de mentale ondersteuning van Koen De Cauter en Joke Schreurs aan toe en het talent van Hans kwam meteen tot ontbolstering.

Hans Mortelmans (gitaar, accordeon, zang) is een begenadigde liedjesschrijver wiens muzikale universum spontaan referenties oproept aan mooi volk als Django Reinhardt, Wannes Van De Velde of Georges Brassens. Hij is een scherp waarnemer die poëtische beelden in uitstekende teksten giet in sappig Antwerps-Liers dialect. Sinds de dood van Wannes Van De Velde wordt Hans Mortelmans regelmatig genoemd als dé erfgenaam die de traditie van het Vlaamse chanson verderzet.

*Hans Mortelmans / zang, gitaar, accordeon*

*Lodewijk Dedain / gitaar*

*Lieven Keymolen / klarinet, basklarinet*

*Kris Van Daele / contrabas*

LOCATIE / VRIJSTAAT O. OP DE ZEEDIJK

INKOM / €7 VVK EN €9 ADD

ORGANISATIE / VRIJSTAAT O. I.S.M. MUZIEKPUBLIQUE



© Jonas Lampens

## CITY BOOKS OOSTENDE

Voordracht / expo / dj / receptie

ZATERDAG 25 EN ZONDAG 26 SEPTEMBER

**MET BERNARD DEWULF, JEROEN OLYSLAEGERS, CHRISTIAAN WEIJTS, PETER HOLVOET-HANSEN, JUDITH VAN DER WEL, MARTIJN VAN DE GRIENDT EN ANNA LUYTEN**

Met het project *City Books* presenteert het Vlaams-Nederlands Huis deBuren een literair portret van een stad. Vijf auteurs (Jeroen Olyslaegers, Christiaan Weijts, Bernard Dewulf, Peter Holvoet-Hanssen en Milena Michiko Flašar) resideerden elk op hun beurt in Oostende. Vrijstaat O. was gastheer. Het befaamde art-déco-hotel Du Parc ontving de schrijvers. Bernard Dewulf logeerde in een appartement van agence Lecomte. Tijdens het laatste weekend van september presenteren deBuren en Vrijstaat O. niet zonder trots de oogst van het residentieproject *City Books Oostende*. Een primeur.

*Met één oor luistert deze stad naar de van nature onverschillige eeuwigheid, met het andere oor geboorzaamt ze de lokroep van het onmiddellijke, het mercantiele, het platvloerse. En de meeuwen overvliegen het allemaal als gevleugelde spotgeesten.*  
(Uit: *Fragmenten uit Oostende* – City Book van Bernard Dewulf)



Bernard Dewulf



Jeroen Olyslaegers



Christiaan Weijts



Peter Holvoet-Hanssen

ZATERDAG 25 SEPTEMBER (VANAF 20u)

**MET JUDITH VAN DER WEL, MARTIJN VAN DE GRIENDT EN BERNARD DEWULF**

Zaterdag beginnen we met de laureate van de essaywedstrijd *Beste Multatuli*,... In het kader van het Multatuli-jaar draagt Judith van der Wel haar brief aan Multatuli voor en gaat ze in gesprek met Willem Bongers (deBuren). Daarna presenteren we *City Books Oostende*. Bernard Dewulf leest voor uit zijn City Book, het kortverhaal *Fragmenten uit Oostende*. Tot slot opent directeur Dorian van der Brempt de fototentoonstelling van Martijn van de Griendt. Hij maakte in het kader van *City Books Oostende* een eigenzinnige fotoreportage over de kuststad. Met overgave legde hij in een aantal treffende polaroids de ziel van Oostende bloot. We sluiten af met een feestelijke borrel en muziek!

ZONDAG 26 SEPTEMBER (VANAF 11u)

**MET JEROEN OLYSLAEGERS, CHRISTIAAN WEIJTS EN PETER HOLVOET-HANSEN**

Zondag starten we tegen aperitief tijd (of is het brunchtijd?) met een literair luik onder leiding van Anna Luyten. De auteurs Jeroen Olyslaegers, Christiaan Weijts en Peter Holvoet-Hanssen lezen voor uit hun City Book en spreken met Anna Luyten over hun residentie in Oostende en de creatie van hun eigen bijdrage. We sluiten af met een aperitief en pistolets.

LOCATIE / VRIJSTAAT O. OP DE ZEEDIJK

INKOM / GRATIS

RESERVEREN AANBEVOLEN VIA [INFO@DEBUREN.EU](mailto:INFO@DEBUREN.EU) OF 02 / 212 19 30

ORGANISATIE / DEBUREN I.S.M. VRIJSTAAT O.

MET SPECIALE DANK AAN HOTEL DU PARC

DE CITY BOOKS VAN DE PARTICIPERENDE AUTEURS ZIJN TE LEZEN OP [WWW.CITY-BOOKS.EU](http://WWW.CITY-BOOKS.EU)

citybooks  
oostende



© Martijn Van de Griendt

## NICOLAS KUMMERT

Jazzconcert / JazzLab Series

ZONDAG 26 SEPTEMBER OM 17u

In de funky band *Groove Thing* is saxofonist Nicolas Kummert de rechterhand van Jef Neve. Met *Voices* presenteert hij nu zijn eigen grensverleggende ensemble. Fusion, chanson, pop en jazz wisselen elkaar in sneltempo af. Centraal staat de menselijke stem. Bezwerende melodieën en ritmes herinneren ons er aan dat in de wonderlijke wereld van Kummert het mysterieuze Afrika nooit ver weg is. Het maakt van *Voices* de meest spectaculaire crossover band uit België sinds het powertrio *Aka Moon*.

In 2003 ontving de toen 24-jarige Nicolas Kummert de *Django d'Or* voor Jong Talent. Hij heeft jazz door de aderen stromen. Kummert speelt saxofoon met de fluwelen kracht van een Joe Lovano, en hij zingt met het breekbare timbre van een jonge Chet Baker. Nu duikt hij op in een brede waaier van internationale groepen, zowel met jazzbands als met dj's of Afrikaanse zangers (Manu Dibango, Keziah Jones,...). Voor *Voices* laat hij zich flankeren door andere internationale namen als onder meer Nicolas Thys (Toots Thielemans, Yves Peeters, Kris Defoort,...), Hervé Samb (Me'Shell Ndegeocello) of Alexi Tuomarila (quintet Tomasz Stanko).

*Nicolas Kummert / saxofoon, zang*  
*Hervé Samb (Senegal) / gitaar, zang*  
*Nicolas Thys / contrabas, zang*  
*Alexi Tuomarila (Finland) / piano*  
*Lionel Bewens / drums*

LOCATIE / VRIJSTAAT O. OP DE ZEEDIJK  
INKOM / €7 VVK EN €9 ADD  
ORGANISATIE / VRIJSTAAT O. I.S.M. JAZZLABSERIES  
MET DE STEUN VAN DUVEL MOORTGAT



© jazzlabseries

## MAOBA FEAT. MALICK PATHÉ SOW

Wereldmuziek uit West-Afrika / Muziekpublique aan zee

ZONDAG 3 OKTOBER OM 17u

Malick Pathé Sow kan je gerust als een wonderkind bestempelen. Als afstameling van een oude griot-familie is hij een meester in het bespelen van de Hoddu (een Afrikaanse luit). Iets wat ook Baaba Maal opviel, want hij nam hem in de jaren negentig prompt op in zijn groep. Sinds Malick Pathé Sow de eerste keer naar Vrijstaat O. kwam (maart 2009), is er veel gebeurd: lovende cd-kritieken in de internationale pers, radioconcerten (BBC, RTBF, Radio 1 Nederland...), internationale festivals,... Ondertussen kwam ook een nieuwe, hechte groep tot stand: Maoba. In de taal van de groepsleden staat Maoba voor iets groots dat ontstaat door verschillende delen samen te brengen ('Eendracht maakt macht', zowaar). De groepsnaam verenigt ook de beginletters van de groepsleden en is bovendien het anagram van een belangrijk Afro-Amerikaanse politicus... Malick Pathé Sow & Maoba staan op een belangrijk punt in hun muzikale carrière. Eind oktober zijn ze immers uitgenodigd voor een concert op Womex, de belangrijkste wereldmuziekbeurs ter wereld, een eer die slechts heel zelden een groep uit ons land te beurt valt. Net voor ze afreizen naar Kopenhagen, komt deze groep concerteren in Oostende.

*Malick Pathé Sow / gitaar, hoddu, zang*  
*Mady Kouyate / bas, gitaar*  
*Octave Komlan / percussie, zang*  
*Bao Sissoko / kora, tama, zang*

LOCATIE / VRIJSTAAT O. OP DE ZEEDIJK  
INKOM / €7 VVK EN €9 ADD  
ORGANISATIE / VRIJSTAAT O. I.S.M. MUZIEKPUBLIQUE



## SOUND ON SCREEN @ VRIJSTAAT O.

VRIJDAG 15 EN ZATERDAG 16 OKTOBER OM 22u (CAFÉ OPEN VANAF 20u)

Te jong om ook maar ooit kans gemaakt te hebben op dat legendarische concert van Jacques Brel in L'Olympia? Geen ticketje op de kop kunnen tikken voor Radiohead? De verkleedpartijen van Parliament nog 'ns herbekijken door een minder roze bril?

Elke zichzelf respecterende band heeft ondertussen een goeie live registratie in de rekken liggen. Tijdens Sound On Screen kom je eindelijk in de buurt van zo'n live ervaring met een groot scherm en een goed soundsystem. Ook nu weer neemt Vrijstaat O. deel aan dit eigenzinnige filmfestival samen met een paar ware Oostendse muziekcafés. Half september wordt het programma in detail vrijgegeven via drukwerk en de website ([www.soundonscreen.be](http://www.soundonscreen.be)).

LOCATIE / VRIJSTAAT O. OP DE ZEEDIJK

INKOM / GRATIS

ORGANISATIE / VZW DE ZWERVER EN VZW JONG OOSTENDE



## DE BEREN GIEREN

Jazzconcert / JazzLab Series

ZONDAG 17 OKTOBER OM 17u

*'De Beren Gieren combineert avontuurlijk jongleren met maatsoorten en tempi met hecht samenspel.'* Het zijn niet onze eigen woorden, wel die van de jury van Jong Jazztalent, die in 2009 dit prettig gestoorde pianotrio als winnaars kozen. Zelf omschrijven ze hun muziek met kenmerkende zin voor absurde humor als *Californian Jazzrability*. Pianist Fulco Ottervanger en drummer Simon Segers spelen samen in de erg productieve, verrassende en tegendraadse Members of Marvelas en Marvelas Something. Bassist Lieven van Pee kennen we o.a. van Collapse, het door John Zorns Masada Quartet geïnspireerde kwartet.

De drie Beren leerden elkaar kennen tijdens jamsessies en op korte tijd wisten ze een uitdagend en gevarieerd repertoire op te bouwen. In de composities hoor je de tegendraadsheid van Thelonious Monk, de energie van Charles Mingus en de humor van Misha Mengelberg. Compositie en improvisatie hebben een even groot aandeel in de muziek van De Beren Gieren. De eerste prijs van Jong Jazztalent in 2009 (organisatie Gent Jazz Festival) zorgde voor een mooi parcours met concerten op het Gent Jazz Festival, Dinant Jazz Nights en Jazz Maastricht. En nu dus met-zicht-op-zee!

*Fulco Ottervanger / piano*

*Lieven Van Pee / contrabas*

*Simon Segers / drums*

LOCATIE / VRIJSTAAT O. OP DE ZEEDIJK

INKOM / €7 VVK EN €9 ADD

ORGANISATIE / VRIJSTAAT O. I.S.M. JAZZLABSERIES

MET DE STEUN VAN DUVEL MOORTGAT



© Jazzlabseries

Jazz  
LAB  
Series

## SALON IX / MYTHES EN MAGIE

Voordracht / documentaire / debat / deBuren aan zee

ZONDAG 24 OKTOBER OM 15u

### HET THEMA

Halloween mag wel een exportproduct van de v.s. zijn, het is geworteld in eeuwenoude plattelandstradities, die de emigranten (nota bene uit Europa) meenamen. Een goeie aanleiding om de historische, mythische kantjes van de moderne magie onder de loupe te nemen, en de hekserij anno 2010 in het bijzonder.

### FILM EN DEBAT

De documentaire *De Nieuwe Heksen* van Dirk Dumon brengt de hernieuwde wicca-traditie en paganistische genootschappen in Vlaanderen en Nederland in beeld, en hoe hun rituelen functioneren.

Joël De Ceulaer is redacteur bij Knack, maakte socio-filosofische programma's voor Canvas en Kanaal Z en is eveneens auteur van de boeken *Homo Sapiens* en *Grote Vragen*. Het voorbije seizoen was hij het vaste gezicht van de reeks salons van Vrijstaat O. Hij gaat in gesprek met Jan De Zutter, kunsthistoricus en een expert op het gebied van modern paganisme en wicca. Co-debatteur is Patrick De Witte, columnist en producer van tv-programma's. Hij is lid van SKEPP (Studiekring voor Kritische Evaluatie van Pseudo-wetenschap en het Paranormale), die beweringen en verschijnselen onderzoekt die volgens de huidige stand van de wetenschap bijzonder onwaarschijnlijk of onmogelijk zijn.

LOCATIE / VRIJSTAAT O. OP DE ZEEDIJK

INKOM / €5 VVK EN €7 ADD

ORGANISATIE / VRIJSTAAT O. I.S.M. DEBUREN



## MARS OP OOSTENDE

Ensoriaanse stoet – een parade als sociaal kunstwerk

ZATERDAG 6 NOVEMBER VANAF 14u

Brussel heeft zijn Zinneke Parade, Oostende krijgt zijn Mars op Oostende. Verwacht een nieuwe Ensoriaanse stoet vol ritme, kleur, klank en beweging. Een collectief spektakel met figuranten in looppas, roepkoren en speciaal ontworpen kostuums en vlaggen. En met een bonte verzameling deelnemers. Dik, dun, groot, klein, lang, oud, jong,... Net zoals de wereld van de schilder! De Mars slingert zich op zaterdag 6 november door het centrum en eindigt op het strand, voor de *grande finale* met een blazersconcert, choreografie en vreugdevuur.

De choreografie van deze bonte parade ligt in handen van regisseur Dirk Opstaele (Ensemble Leporello), de muzikale composities zijn van Joachim Brackx (die eerder ook al tekende voor de opera *La Mort au Bal Masqué*). In samenwerking met Mu.Zee maken beeldende kunstenaars speciaal voor dit project nieuwe vlaggen. Costumière Veerle Hasselman ontwerpt dan weer de gepaste kostuums en accessoires.

Maar de echte artiesten zijn dit keer de Oostendenaars zelf. Honderden vrijwilligers, zowel voor als achter de schermen, leefden maanden toe naar dit project. Figuranten studeerde de looppassen in, muzikanten en koren ontfermden zich over het muzikale gedeelte, in het naaiatelier werden lappen stof omgetoverd tot kostuums,...

LOCATIE / VRIJSTAAT O. IN DE STAD

INKOM / GRATIS

ORGANISATIE / VRIJSTAAT O. I.S.M. STAD OOSTENDE, ENSEMBLE LEPORELLO, MU.ZEE, DANSPUNT, OPEN DOEK



© Daniel De Kievith

**DEELNEMERS KUNNEN ZICH  
NOG AANMELDEN VIA  
[KERLIJN@VRIJSTAAT-O.BE](mailto:KERLIJN@VRIJSTAAT-O.BE)  
MEER INFO:  
[WWW.MARSOPOOSTENDE.BE](http://WWW.MARSOPOOSTENDE.BE)**

## LEESCAFÉ

Het concept is inmiddels bekend; elke zondagmiddag doet ons Kunstencentrum dienst als leescafé-met-zicht-op-zee. Kraakverse kranten, internationale magazines, streekbiertjes, biosapjes en een kleine kaart verwennen geest en lichaam. Schuif mee aan onze lange tafel of kies een knus zeteltje (voor het dekentje dien je zelf te zorgen!) en geniet van een *Leezy Sunday*.

ELKE ZONDAGMIDDAG VAN 14U TOT 20U. TENZIJ ANDERS VERMELD IN HET PROGRAMMA.

## FOTOTENTOONSTELLING MARTIJN VAN DE GRIENDT

25 SEPTEMBER – 7 NOVEMBER

Na de tentoonstelling van Kris Dewitte (tijdens het Filmfestival Oostende van 3 tot 11 september) ruimen we plaats voor een andere fotograaf, de Nederlander Martijn van de Griendt, bekend van verschillende fotoboeken rond *street culture* en jongeren.

In de winter en het voorjaar van 2010 vroeg deBuren hem een fotoreportage te maken over Oostende in het kader van de City Books Oostende (zie ook pag. 11). Dit deed hij met overgave. In een aantal treffende polaroids legde hij de ziel van Oostende bloot met speciale aandacht voor het onverwachte, dat wat je niet in scène kan zetten. Vrijstaat O. toont ter gelegenheid van de presentatie van de City Books een kleine tentoonstelling van de meest sprekende beelden.

Deze tentoonstelling is een samenwerking tussen Vrijstaat O. en deBuren, met dank aan Hotel du Parc. Te bezichtigen tijdens de openingsuren van het leescafé of tijdens de voorstellingen.



Leescafé



© Martijn Van de Griendt



De Nationale Loterij speelt een zeer actieve rol in de samenleving. Elk jaar steunt ze honderden humanitaire, sociale, culturele, wetenschappelijke en sportieve projecten. Zo creëren we samen kansen, voor iedereen.



# Klara en Kunst. Maar 4 letters verschil.

We krijgen er maar niet genoeg van. Of het nu een fascinatie voor schilderkunst is, liefde voor architectuur, interesse in theater, passie voor muziek of verslaving aan literatuur. Kunst is de bestaansreden van Klara. En dat valt op. Luister maar eens naar Klara of surf naar klara.be. We kunnen het moeilijk verbergen. Het zit zelfs in onze naam. Een beetje toch.



Klara. Alles voor de kunst.



**KUST 125 TRAM**  
samen richting toekomst

VANAF 3 APRIL 2010  
**DE ZAAK MALCHANCE**  
Een trammysterie voor echte speurneuzen

12 JUNI TOT 14 NOVEMBER 2010  
**TRAM IN ZICHT!**  
Tentoonstelling in de Venetiaanse  
Gaanderijen in Oostende

9 OKTOBER 2010  
**KUSTTRAMLOOP**  
Loopwedstrijd op het allereerste historische traject  
Nieuwpoort - Oostende

125 jaar Kusttram, samen richting toekomst  
[www.delijn.be/125jaarkusttram](http://www.delijn.be/125jaarkusttram)

concept: canjoto.be

DE OOST ENDE 2010 BOMBARDIER **LIJN** COM.

# TE GAST

## KNITTING CLUB @ BREIESTAAT O.

ZONDAG 5 SEPTEMBER, 3 OKTOBER EN 7 NOVEMBER VAN 13U30 TOT 16U30

New York heeft een Knitting Factory, Oostende een Knitting Club. Ben je breigek, of wil je het leren, kom dan Vrijstaat O. (let op: in het najaar: de eerste zondag van de maand i.p.v. de laatste zondag!). Bij het mooiste zeezicht van Oostende delen we ideeën, een drankje, breiwool en naalden.

Check op <http://web.me.com/helen.simpson> en/of bij opperbreihouder Helen Simpson *herself*, [helen.simpson@skynet.be](mailto:helen.simpson@skynet.be) of 0473 / 46 09 32

## ALLEENE BIJ CORMAN: PJEROO ROOBJEE

ZONDAG 19 SEPTEMBER OM 11U

Publicist Carlos Alleene gaat in Vrijstaat O. in gesprek met Pjeroo Roobjee over zijn nieuwe roman *Een mismakkt gouvernement*, waarin hij het verhaal brengt van Odette Saudemont. In de hoop haar liefdesverdriet te kunnen genezen, wijkt zij uit naar Zuid-Frankrijk. Daar vindt zij in een antiquariaat toevallig een Nederlandstalige uitgave van Toergenjevs *Eerste liefde*, het boek dat ze ooit schonk aan haar enige liefde Winnie. Tegen beter weten in begint Odette een zoektocht naar haar kweller. Een lange tocht langs talloze stadjes en gehuchten in de Languedoc. Een verbijsterend boek van een eigenzinnige schrijver die door zijn collega's fel wordt gewaardeerd.

INKOM €5 / RESERVATIE & VOORVERKOOP: CORMAN, WITTE NONNENSTRAAT 38, 8400 OOSTENDE

## MIDDAGGESPREK: DE MARS OP OOSTENDE

WOENSDAG 20 OKTOBER VAN 12 TOT 14 U

De Mars op Oostende is een nieuwe Ensoriaanse stoet vol ritme, kleur, klank en beweging. Een collectief spektakel met figuranten en een bonte verzameling deelnemers. Tijdens dit middaggesprek bekijken we met een paar protagonisten vooruit op dit sociaal-artistieke project. Met Phillip van den Bossche (Mu.ZEE), Dirk Opstaele (regisseur), Hendrik Tratsaert (Vrijstaat O.), Stefaan Kerger (moderator).

I.S.M. VZW OOSTENDE WERFT EN CULTURUSTAD 2010

GRATIS TOEGANG, INSCHRIJVEN VERPLICHT VIA [INFO@OOSTENDEWERFT.BE](mailto:INFO@OOSTENDEWERFT.BE)

**VRIJSTAAT O.**  
**ZEEDIJK 10**  
**8400 OOSTENDE**  
**059 / 26 51 27**  
**INFO@VRIJSTAAT-O.BE**  
**WWW.VRIJSTAAT-O.BE**

## LEESCAFE

Elke zondagmiddag van 14u tot 20u. Tenzij anders vermeld in het programma.

## TICKETS

Aan de deur vanaf 30 minuten voor aanvang of in voorverkoop bij Toerisme Oostende (059/70 11 99).

## LOCATIE VRIJSTAAT O. OP DE ZEEDIJK (ALIAS DROGE COO)

Koninklijke Gaanderijen op de hoek van standbeeld Leopold II en Zeedijk. GPS: Koningin Astridlaan, 1 (Stedelijk Zwembad). Openbaar vervoer: trein Oostende / kusttram richting De Panne / halte: Koninginnelaan (stedelijk zwembad). Alle informatie over overnachtingen: [www.toerisme-oostende.be](http://www.toerisme-oostende.be).

## COLOFON

Hendrik Tratsaert – artistieke leiding  
Bart Geernaert – zakelijke leiding  
Pieter Koten – communicatie en externe relaties  
Bob Sinnaeve – administratie en techniek  
Kerlijn Van der Cruyssen – productie  
Helena.be – webdesign  
Peter Van de Cotte – grafisch ontwerp

Verantwoordelijk uitgever – Hendrik Tratsaert,  
Frans Musinstraat 27, 8400 Oostende  
Speciale dank aan alle vrijwilligers, de Raad van Bestuur, de Stad Oostende, de subsidiënten en de sponsors



ZATERDAG 28 AUGUSTUS / 20u\*\*\*\*\*AVANT-FIN DE SAISON / HET ZWEET VAN DE ZEE  
 MET O.A. PETER HOLVOET-HANSSSEN, MAAIKE CAFMEYER, SERGE FEYS & BAND,....  
 ZONDAG 29 AUGUSTUS / 10u-24u,\*\*\*\*\* FIN DE SAISON-DAG MET O.A. SAF  
 VRIJDAG 3 - ZATERDAG 11 SEPTEMBER \* FILMFESTIVAL OOSTENDE @ VRIJSTAAT O.  
 DONDERDAG 16 SEPTEMBER / 8u,\*\*\*\*\* L'ORCHESTRE INTERNATIONAL DU VETEX  
 ZONDAG 19 SEPTEMBER / 11u\*\*\*\*\* ALLEENE BIJ CORMAN/PJEROO ROOBBJEE  
 ZONDAG 19 SEPTEMBER / 17u,\*\*\*\*\* HANS MORTELMANS GROEP  
 ZATERDAG 25 SEPTEMBER / 20u \*\*\*\*\* CITY BOOKS OOSTENDE  
 ZONDAG 26 SEPTEMBER / 11u,\*\*\*\*\* CITY BOOKS OOSTENDE  
 ZONDAG 26 SEPTEMBER / 17u \*\*\*\*\* NICOLAS KUMMERT  
 ZONDAG 3 OKTOBER / 17u \*\*\*\*\* MAOBA FEAT. MALICK PATHE SOW  
 VRIJDAG 15 OKTOBER / 22u \*\*\*\*\* SOUND ON SCREEN @ VRIJSTAAT O.  
 ZATERDAG 16 OKTOBER / 22u\*\*\*\*\* SOUND ON SCREEN @ VRIJSTAAT O.  
 ZONDAG 17 OKTOBER / 17u \*\*\*\*\* DE BEREN GIEREN  
 ZONDAG 24 OKTOBER / 15u \*\*\*\*\* SALON MYTHES EN MAGIE  
 ZATERDAG 6 NOVEMBER/VANAF 14U \*\*\*\*\* MARS OP OOSTENDE  
 \*\*\*\*\*  
 VZW VRIJSTAAT O / ZEEDIJK 10 / 8400 OOSTENDE / 059 26 51 27 / WWW.VRIJSTAAT-O.BE  
 ALLE VOORVERKOOP BIJ TOERISME OOSTENDE / 059 70 11 99