



vrijstaat o.

MAA / APR / 2009

MUZIEK / THEATER /
DANS / FILM / DEBAT /
EXPO / LETTEREN /
LEESCAFÉ

DE WIJDERE WERELD VAN WATER

Recitativo Accompagnata

ZONDAG 1 MAART OM 17u

Een theatervertelling op muziek. Ensemble Leporello en Frank Nuyts zijn de daders.

DE WIJDERE WERELD VAN WATER

Acteur Dirk Opstaele is in dit stuk een soort uit de tijd gevallen Professor Zonnebloem, begeleid door een *ad rem* pianiste. Dit personage vertelt zijn versie van Het tinnen soldaatje van Hans Christian Andersen. Zo verliest hij zich in de loop van zijn verhaal in zijn gedachtensprongen en associaties rond het thema 'water'. De wereldreis van het tinnen soldaatje in zijn papieren bootje krijgt een eigen route via prehistorische en antieke waterwerelden, over grote mythische stromen en langs homerische kusten. De muziek volgt, op de lettergreep: recitativo accompagnato. De 'grande finale' is een met kleine variaties doorstroomd slotakkoord...

2ND SONATA 'NOMEND NUDUM'

Aan dit stuk gaat een korte, bijzondere compositie uit 2002 van Frank Nuyts vooraf. Het begrip *Nomen nudum* is een term die bepaalt dat een wetenschappelijke *claim* nog niet geheel door de wetenschappelijke wereld is aanvaard. Bij het pianospel hoort de projectie van precambrische wezens. Zo wordt de muziek een soort wetenschappelijk betoog én een duidelijke esthetische stellingname.

Partituur voor stem en piano van Frank Nuyts

Tekst / Dirk Opstaele

Piano / Iris De Blaere

Stem / Dirk Opstaele

Productie / Ensemble Leporello & Hardscore – Commissariaat van de Belgische

Regering – Expo 2008 Zaragoza

LOCATIE / DE DROGE COO

INKOM / €5



JASPER HUYSENTRUYT TRIO

Jazz

ZONDAG 8 MAART OM 17u

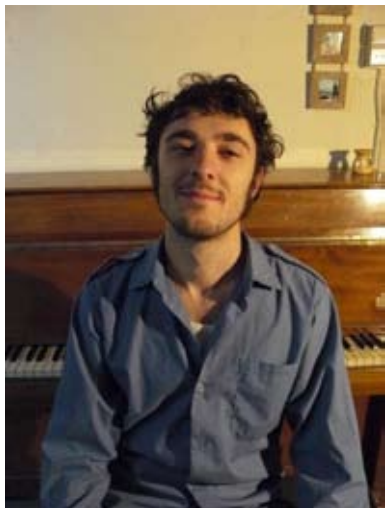
Bloedjonge jazzcats.

Het jonge jazztrio rond pianist Jasper Huysentruyt ontstond aan het Gentse conservatorium en leerde de stiel op de planken van de betere jazzkroegen. In zijn composities klinken de geesten van Monk, Bill Evans en Keith Jarrett door. Naast hem de vrije ritmiek van drummer Lander Ghyselinck en de lyrische contrabas van Lieven Van Pee.

Hun recente passage in de Beursschouwburg Brussel met live radioregistratie gaf het publiek ter plaatse, en het oor van de Klaraluisteraar, wat ze verhoopten: pur sang jazz door jonge honden, die zelfs een steen doen swingen.

LOCATIE / DE DROGE COO

INKOM / €5



THEMAWEEKEND EXIL

ZATERDAG 14 EN ZONDAG 15 MAART

Exil – ballingschap – is een kernbegrip uit het interbellum, toen talrijke schrijvers, intellectuelen, kunstenaars, componisten op de vlucht waren in Europa, weg van intolerante regimes en hun leiders Hitler, Stalin, Franco... en daarop elders neerstreken. Deze intellectuele diaspora werd recent levendig geschetst in *In Europa* van Geert Mak. De Joods-Duitse componist Stefan Wolpe was er zo een.

WOLPE!

ZATERDAG 14 MAART OM 20u

Wolpe! is een indrukwekkende cabaretse voorstelling omtrent de Joodse avantgarde componist Stefan Wolpe (1902-1972). Wat Kandinsky met verf probeerde, deed Wolpe met noten: een nieuwe harmonie zoeken. Het leverde hem in 1933, zeker als Jood, de ban op van de nazi's. Als linksintellectuele jood emigreerde hij in de jaren '30 via Palestina naar New York. Zijn werk bevat liederen voor arbeidersverenigingen en straattheater die net als die van Eisler heel populair werden, maar hij schreef ook free-jazz avant-la-lettre. Pianist Johan Bossers, de Deense tenor Gunnar Brandt-Sigurdsson, en steractrice/vertelster Viviane De Muynck gaan de lijfelijke confrontatie met dit bijzonder rijke oeuvre aan. De pers schreef dat deze voorstelling 'in stijl en toon, bruisst van daadkracht en vooruitgangsgeloof. (...) – een feestje dat tot nadenken stemt'... Of: 'Je zult meezingen, ik verwittig je!', aldus Viviane De Muynck.

*Stefan Wolpe / muziek – Johan Bossers / piano — Viviane De Muynck / spel
Gunnar Brandt-Sigurdsson / tenor – Caroline Petrick / coaching
Herman Sorgeloos / visueel concept – met dank aan Anne-Catherine Kunz*

EEN PRODUCTIE VAN MUZIEKTHEATER TRANSPARANT / COPRODUCTIE BEURSSCHOUWBURG
INKOM / €8 VVK VIA IN&UIT, RESERVATIES 059 / 70 11 99, EN €10 ADD
LOCATIE / DE DROGE COO



© Herman Sorgeloos



Stefan Zweig en Joseph Roth op een terras in Oostenrijk, 1936

EXIL IN OOSTENDE

ZONDAG 15 MAART OM 11u EN OM 15u

Op hun vlucht zochten exilschrijvers onderkomen in gastvrijer landen en vriendelijker steden. Eind jaren dertig strandden een opvallend aantal begaafde, Duitstalige schrijvers in Oostende. Mark Schaevers heeft over die bijzondere toevalligheid(?) *Oostende, de zomer van 1936* (uitgeverij Atlas) geschreven. Binnen die kringen werd Oostende eind jaren dertig blijkbaar een plek om te schrijven, te rusten, elkaar te ontmoeten, het laatste geld te tellen of eenvoudigweg te wachten op de oversteek van de grote plas. Hun namen waren niet van de minste: Joseph Roth, de Oostenrijkse grootmeester van de melancholie en vroeg gestorven bohémien, Stefan Zweig, de humanistische globetrotter en veelschrijvende Weense aristocraat, Egon Erwin Kisch, de razende Tjechische succesreporter, en de inmiddels veelgeprezen Berlijnse schrijfster Irmgard Keun. Stof te over voor een dagprogramma...

DEEL I – 11u-13u

Schrijver-journalist Mark Schaevers schetst in woord en in beeld de historische exil aan de Belgische kust, en Oostende in het bijzonder. Actrice Viviane De Muynck leest voor uit *Kinderen zonder land* van Irmgard Keun.

Socioloog Paul Scheffer en publicist over de migratieproblematiek houdt een lezing over actuele exil. Stemt tot nadenken hier en nu...

DEEL II – 15u-17u

Persoonlijke bijdragen van volgende schrijvers/kenners over een geliefkoosde exilauteur aan de kust:

Geert van Istendael over Egon Erwin Kisch

Paul Demets over Stefan Zweig

Benno Barnard over Joseph Roth

Zij lezen voor, vertellen over de levensloop van de betreffende auteur en kleuren hun persoonlijke band met anekdotes en bons mots: wat deden die schrijvers, wat maakten ze ervan? Mark Schaevers leidt het geheel in goede banen.

LOCATIE / DE DROGE COO

INKOM / €5 ADD DEEL I OF II / €8 ADD COMBI

RESERVERING WENSELIJK VIA INFO@VRIJSTAAT.O.BE

ORGANISATIE / VRIJSTAAT O. ISM VLAAMS-NEDERLANDS HUIS DEBUREN EN CULTUURDIENST STAD OOSTENDE

TENTOONSTELLING PROJECT ROOM II / VRIJSTAAT O.

BLUEPRINT #1

HANS DEMEULENAERE & ESTHER VENROOY

27 MAART – 3 MEI / VRIJDAG, ZATERDAG, ZONDAG VAN 14u TOT 18u

VILLA LA TOURELLE

Unieke synergie tussen twee kunstenaars op unieke locatie: het proces en de tentoonstelling.

Het tweede project in het kader van de ambulante *project room* van Vrijstaat O. Na *Odetta* in de rotonde west van de Koninklijke Gaanderijen opnieuw een synergie tussen het werk van twee kunstenaars.

Alle architectuur beweegt. Vanuit dat gegeven maken beeldend kunstenaar Hans Demeulenaere en geluidskunstenares Esther Venrooy een ruimtelijke installatie in een leegstaand belle époque herenhuis in Oostende. Zij zullen de architecturale en akoestische eigenschappen van het huis analyseren en vervolgens reconstrueren en transponeren naar andere verdiepingen in het huis. In hun samenwerking trachten de kunstenaars een synergie van architectuur en geluid tot stand te brengen die vooral suggestief en poëtisch moet werken. Aspecten als herinnering aan, ervaring van, verblijven in en beweging door ruimte, voeden zowel een subjectieve fysieke, sensitieve als een mentale ervaring van dit unieke huis. Een ontdekking met meerdere dimensies waard. Hans Demeulenaere (°1974, Oostende) is beeldend kunstenaar en stelde ruimtelijke architecturale installaties voor in onder andere Be-Part (2006, Waregem) en tijdens BudaFest (2007, Kortrijk) en is laureaat van de Rodenbach art award 2008.

Esther Venrooy (°1974, Rosmalen, NL) is als geluidskunstenares werkzaam binnen de elektronische muziek. Ze creëerde *site specific* composities, installaties en multimediale performances. Venrooy voerde haar werken uit op podia en festivals in steden als Antwerpen, Amsterdam, Brussel, Berlijn, Madrid, Hamburg, New York, Washington DC en Beijing.

IN SAMENWERKING MET EDITH DOOVE, FREE LANCE CURATOR – WWW.EDPROJECTS.BE

LOCATIE / VILLA LA TOURELLE – EUPHROSINA BEERNAERTSTRAAT 148, OOSTENDE

INKOM / GRATIS

OPENINGSDRINK TER PLAATSE: ZA 28 MAART TUSSEN 14u EN 18u

EDITH DOOVE IN GESPREK MET HANS DE MEULENAERE & ESTHER VENROOY EN MET KELLY DE WILDE

ZONDAG 29 MAART OM 17u

Aansluitend bij het openingsweekend van de tentoonstelling gaat kunsthistorica/curator Edith Doove in gesprek met de kunstenaars die *Blueprint #1* vorm gaven in Villa La Tourelle. Wat was de uitdaging van deze locatie? Hoe verliep het samenwerkingsproces? Wat zijn hun respectieve artistieke drijfveren? Kelly De Wilde van haar kant wordt gepolst naar de opbouw van haar intrigerende video *Zwarte Gaten & Episoden*, te zien in de Droge Coo in het kader van het Fotofestival Knokke (zie pagina 10).

LOCATIE / DE DROGE COO

INKOM / GRATIS

VIDEO EXPO: ZWARTE GATEN EN EPISODEN – KELLY DE WILDE

ELKE ZONDAG 14U-20U VAN 29 MAART T/M 7 JUNI, DROGE COO (GRATIS)

Kelly De Wilde (°1981) studeerde vorige zomer af aan het HISK. Deze videaste maakte toen in het kader van een samenwerking tussen het conservatorium en het HISK de eigenzinnige video *Zwarte Gaten & episoden*. Curator Christophe Dejaegher van het Fotofestival Knokke koos dit werkstuk om zijn bijzondere associatieve kwaliteiten. Het zit helemaal in de sfeer van de Belgische surrealistische avant-garde films met een dosis Broodthaers. Maar de complexiteit met tal van beeldbegrippen die door elkaar lopen en terugkeren is helemaal van de hand van deze jonge kunstenaar. Een speciale compositie van Mathias Coppens voor hoorn in de uitvoering van Rik Vercruyssen maakt dit werkje af, én een bezoek waard. Te zien in de videocorner van De Droge Coo.

ISM FOTOFESTIVAL KNOKKE-HEIST 2009



Villa La Tourelle



© Kelly De Wilde

MALICK PATHÉ SOW

World music uit West-Afrika

ZONDAG 22 MAART OM 17u

'Cd *Maayo Men* is één van de beste 10 wereldmuziek-cd's van 2008' (De Standaard)

Malick Pathé Sow stamt uit een oude familie van griots, de laawbe. Al vroeg wordt hij ingewijd in de muziek van de Peulh, een nomadenvolk uit het Noorden van Senegal. Hij ontpopt zich als een echt wonderkind op de Hoddu, de Afrikaanse luit, wat hem de bijnaam *le sur-doué* of *de hoogbegaafde* oplevert. Medio jaren '90 vestigt hij zich in België en ontwikkelt hij zich tot één van de belangrijkste vertegenwoordigers van de West-Afrikaanse muziek in Europa. Hij zingt over de Peulhcultuur die hij achterliet, de Afrikaanse mythes en legendes, en het lot van de minder bedeelden.

De cd *Maayo Men* staat in de top tien van de World Music Charts Europe van januari en leverde hem de Publieksprijs van het Nederlandse wereldmuziektijdschrift Mixed op.

Meer info op www.muzeekpublique.be

Malick Pathé Sow / hoddu, West-afrikaanse gitaar, zang

Bao Sissoko / kora

LOCATIE / DE DROGE COO

INKOM / €5



© Dieter Teilmans

HET LIEGEND KONIJN

Literatuur, poëzie, muziek

ZONDAG 19 APRIL OM 17u

Erwin Mortier – David Van Reybrouck – Jozef Deleu – René Sopa

Het Liegend Konijn is een lichtbaken voor de Nederlandstalige poëzie - nieuw en ongepubliceerd - en is inmiddels aan zijn zevende jaargang toe. Hoofdredacteur Jozef Deleu, dichter en ook samensteller van het Groot Verzenboek, presenteert het eerste nummer van dit jaar in de Droge Coö. Voor de gelegenheid nodigt hij Erwin Mortier en David Van Reybrouck uit, twee schrijvers die excelleren in meerdere genres.

Erwin Mortier debuteerde met het alom bejubelde *Marcel* in 1999, schreef *Mijn tweede huid* en *Vergeten licht*. Zijn derde roman *Sluiterijd* werd genomineerd voor de AKO-literatuurprijs 2002. De lijvige, hartige roman *Godenslaap* (2008) is zijn meesterwerk op heden. *De Stad en de Wereld. De Gedichten tot dusver*, is de bundeling van zijn poëzie en net uit.

Cultuurhistoricus, archeoloog en schrijver David Van Reybrouck kreeg de Vlaamse Debuutprijs voor zijn roman *De plaag: het stille knagen van schrijvers, termieten en Zuid-Afrika*. In september 2004 werd hem de Taalunie Toneelschrijfprijs toegekend voor zijn toneeltekst *Die Siel van die Mier*, schitterend vertolkt door Josse De Pauw. In 2007 volgde de roman *Slagschaduw*.

Muzikaal intermezzo door René Sopa: deze Portugees-Franse accordeonvirtuoos switcht even moeiteloos van jazz naar musette, als van Bach naar het populaire repertoire, maar houdt zich nog het liefst aan zijn eigen composities, waarvan hij er enkele brengt bij wijze van auditieve amuse-gueule.

Meer info / www.hetliegendkonijn.be

LOCATIE / DE DROGE COO

INKOM / €4

ORGANISATIE / VZW VRIJSTAAT O. ISM DEBUREN

APEROGESPREK OM 12U

DIEZELFDE MIDDAG GAAT YVES DESMET IN GESPREK MET ERWIN MORTIER OVER ZIJN OPHEFMAKENDE BOEK *GODENSLAAP*, ZIE PAGINA 10

INKOM / €5, APERITIEF INBEGREPEN

ORGANISATIE / VZW VRIJSTAAT O. I.S.M. BOEKHANDEL CORMAN



EHIO

Eerste Hulp in O.

VRIJDAG 3 EN ZATERDAG 4 APRIL

Na de succesvolle editie van vorig jaar richt EHIO zich opnieuw tot jonge makers/podiumkunstenaars naast diverse actoren uit het veld (programmatoren, dramaturgen, theaterwetenschappers, critici etc). Vrijstaat O. zal samen met Het Vlaams Theater Instituut, Theater aan Zee en Bâtard opnieuw gastheer zijn voor de concrete workshops over zakelijke, organisatorische maar ook artistiek/inhoudelijke kwesties – aangevuurd door statements, debat en toonmomenten. En tussendoor veel ruimte voor ontmoeting en gesprek.

Voor 2009: een inhoudelijke update en verschillende instapniveaus.

De Oostendse sterkhouders voorzien ook presentaties van nieuw werk.

In dat programmaonderdeel brengt Vrijstaat O. opnieuw interventies door P.A.R.T.S., waaronder 1 publieke interventie: zaterdag 4 april 14u30, Stationsplein, groepsimprovisatie o.l.v. Jonathan Pranlas (gratis)

HET PUBLIEKE MEETING POINT OP VRIJDAG 3 APRIL IS DE DROGE COO VANAF 22u MET

TUPOLEV SOUND CRASH (ALIAS DJ-VJ'S BRAM DECOCK EN HANS VANDEMAELE):

MESSAGE PARTY & WORLD BEAT CLASH (GRATIS) BRING ON YOUR DANCESHOES!

ALLE DETAILS WORDEN VAN HET PROGRAMMA VINDT U OP WWW.VTI.BE/EHIO (INSCHRIJVINGEN)

EN VANAF 1 MAART OP WWW.VRIJSTAAT.O.BE



© Tine Declercq

ERFGOEDDAG 2009: UIT VRIENDSCHAP!?

ZONDAG 26 APRIL, DOORLOPEND VAN 10U TOT 20U

Urban Legends en Oude Vrienden – verhalen en interactie

In het kader van Erfgoeddag en het thema van de vriendschap wordt De Droge Coö het meeting point voor oude vrienden, voor zij die elkaar lange tijd niet meer gezien hebben en graag willen afspreken. Je kan er herinneringen ophalen, roddelen of gewoon samen een glas drinken. Wij voorzien twee knusse salonnetjes met zicht op zee. Als je een foto van jullie tweeën meebrengt krijgt je er een attentie bovenop!

Tussendoor een eigenzinnige interpretatie van het erfgoedthema. Waarom het grootstadbegrip *urban legends* niet enten op een stad als Oostende? Met zijn ligging aan de zee, zijn vissersleven en een bijzonder maritiem en koninklijk verleden... Hartverwarmende vertellers wekken stadsverhalen van vroeger en nu tot leven.

Meer info / www.erfgoeddag.be

DIRK BEIRENS OM 11U EN 15U

RIEN VAN MEENSEL OM 12U EN 16U

JOHAN 'DOUVIE' DE DOUVERE OM 14U EN 17U

LOCATIE / DE DROGE COÖ

INKOM / GRATIS

ORGANISATIE / VRIJSTAAT O. EN VZW BEELDSTORM, IN HET KADER VAN DE ERFGOEDDAG.



TE GAST

KNITTING CLUB IN BREISTAAT O.!

ZONDAG 1 MAART EN 5 APRIL, 13U30 – 16U30, DROGE COO

New York heeft een Knitting Factory, Oostende een Knitting Club. Ben je breigek, of wil je het leren, kom dan elke eerste zondag van de maand naar de Droge Coo. Bij het mooiste zeezicht van Oostende delen we ideeën, een drankje, breiwol en naalden.

MEER INFO / N HELEN SIMPSON, HELEN.SIMPSON@SKYNET.BE OF 0473 / 46 09 32

UITSTUIF MUZIEKZWERVEN – JAZZ IN ATELIERS

ZONDAG 5 APRIL, 18U30 – 22U, DROGE COO (GRATIS)

Vzw Beeldstorm organiseert op zondag 5 april vanaf 14u liefst 8 jazzconcertjes op bijzondere locaties in ateliers van ambachtslui en kunstenaars. Allemaal in het centrum van Oostende. Deze tweede editie is gereserveerd voor jazz, en gekoppeld aan ateliers. Vanaf 18u30 is De Droge Coo de plaats waar artiesten, liefhebbers en medewerkers elkaar kunnen vinden. Er staat een vleugelpiano, misschien het signaal voor een heuse jamsessie...

TICKETS MUZIEKZWERVEN VIA IN&UIT OOSTENDE – 059 / 70 11 99

APEROGESPREK MET YVES DESMET EN ERWIN MORTIER

ZONDAG 19 APRIL OM 12U

Boekhandel Corman en Vrijstaat O. brengen voor het eerst twee bijzondere figuren samen. Ze *hebben* niet *iets* met boeken of teksten, ze schrijven er namelijk en denken na. De een op de redactie van De Morgen, de ander als volbloed schrijver. *Godenslaap* is Mortiers unaniem bejubelde roman met De Grote Oorlog als setting. ‘Zo wordt eindelijk nog eens een Nederlandstalige klassieker geschreven’ liet een lezer zich ontvallen. Genoeg stof voor Desmet om te peilen naar wat en waarom.

INKOM / €5, INCLUSIEF APERITIEF

29/03 - 7/06/09

INTERNATIONAAL

VIDEO

FOTO
festival
**KNOKKE-
HEIST**

MARCEL BROODTHAERS STILL / MOVING / STILL
VERONICA'S [vanaf 10/05] PHOTOCITY
WORLD PRESS PHOTO EXPRMNTL
AANGESPOELD/WASHED TO SHORE PHOTO VIEW
INTERNATIONALE FOTOWEDSTRIJD [tot 03/05] DIAGONAAL / KFFKH

WWW.FOTOFESTIVAL.BE

LEESCAFE

Elke zondagmiddag van 14u tot 20u.

TICKETS

Aan deur vanaf 30 minuten voor aanvang, tenzij anders vermeld.

LOCATIE DROGE COO

Auto: Volg Centrum. Na de tweede rotonde (Mercator, jachthaven) sla je links de Alfons Pieterslaan in tot aan het kruispunt Petit Paris. Net na de verkeerslichten, neem je rechts de Koninginnelaan, richting Zeedijk. Je parkeert in de buurt van het Stedelijk Zwembad dat net achter de Droge Coo ligt.

Wandel langs het zwembad tot op de zeedijk.

Droge Coo: Koninklijke Gaanderijen / hoek standbeeld Leopold II en zeedijk.

GPS: Koningin Astridlaan 1 (Stedelijk Zwembad)

Openbaar vervoer: trein Oostende / kusttram richting De Panne (vertrek naast station) / stap uit aan halte Koninginnelaan (Stedelijk Zwembad) / wandel langs zwembad tot op zeedijk.

COLOFON

Hendrik Tratsaert – artistieke leiding

Mieke Renders – zakelijke leiding

Trees Dewever – productie en coördinatie

Bob Sinnaeve – administratie en techniek

Vivi Lombaerts – pers en promotie

Els Wuyts – digitale communicatie

Peter Van de Cotte – grafisch ontwerp

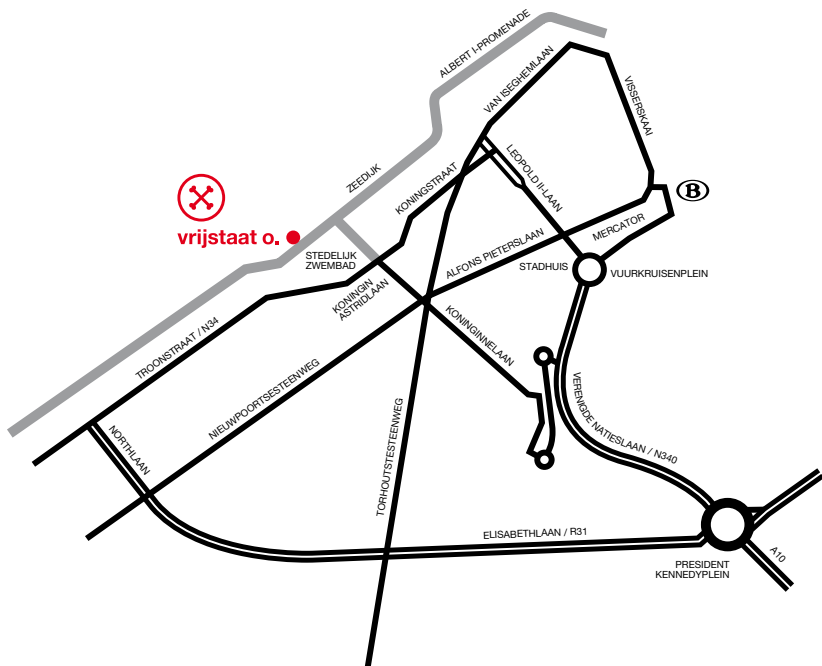
helena.be – webdesign

Verantwoordelijk uitgever – Hendrik Tratsaert,

Frans Musinstraat 27, 8400 Oostende

Speciale dank aan de vrijwilligers, de Raad van Bestuur, de subsidiënten en sponsors

**VRIJSTAAT O.
ZEEDIJK 10
8400 OOSTENDE
059 / 26 51 27
INFO@VRIJSTAAT-O.BE
WWW.VRIJSTAAT-O.BE**



OOSTENDE Stad aan Zee

Vlaams Fonds voor de Letteren

deBuren

Nationale Loterij creëert kansen 6

Vlaamse Gemeenschap Ministerie van Cultuur

Provincie West-Vlaanderen Door mensen gedreven

DeMorgen een open gast bedrijf meer

inout

VAN HEIRSELE SCHNEIDER PIANO'S

HOTEL DU BARD

lowyck drukkerij

VIDI-SQUARE

helixrealisaties

COVIMAN

KALENDER MAA / APR / 2009 IN DE DROGE COO

- ZONDAG 1 MAART / 17u..... DE WIJDERE WERELD VAN WATER
- ZONDAG 8 MAART / 17u JASPER HUYSENTRUYT TRIO
- ZATERDAG 14 MAART / 20u..... WOLPE!
- ZONDAG 15 MAART / 11u EN 15u EXIL IN OOSTENDE
- ZONDAG 22 MAART / 17u MALICK PATHÉ SOW
- VRIJDAG, ZATERDAG, ZONDAG / 27 MAART TOT 3 MEI / 14u TOT 18u .. BLUEPRINT #1
- ZONDAG 29 MAART / 17u EDITH DOOVE / BLUEPRINT #1 / KELLY DE WILDE
- VRIJDAG 3 ZATERDAG 4 APRIL..... EHIO
- ZONDAG 19 APRIL / 12u..... APEROGESPREK ERWIN MORTIER
- ZONDAG 19 APRIL / 17u..... HET LIEGEND KONIJN
- ZONDAG 26 APRIL / 10u TOT 20u..... ERFGOEDDAG: UIT VRIENDSCHAP!?