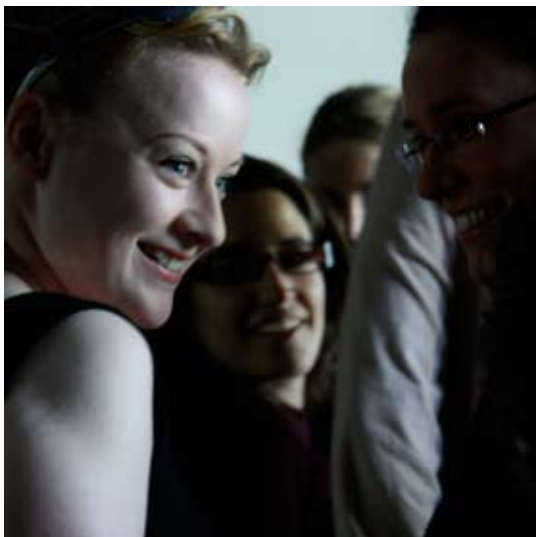




vrijstaat o.

MEI / JUNI / 2009

MUZIEK / THEATER /
DANS / FILM / DEBAT /
EXPO / LETTEREN /
LEESCAFÉ



Operastudio Vlaanderen © Emilie Lauwers



Malick Pathé Sow, 22 maart 2009 © Daniel de Kievith

JONG BLOED AAN DE MACHT

Vrijstaat O. heeft een plan, niets is toeval, alles is zo gewild zo bedoeld; alle macht aan jong, nieuw bloed, deze lente. Programmeren we opera, beeldende kunst, dans, kindertheater of het kruim de la crème in de draaitafelwereld van dj's: ze zijn versgebakken.

Tijdens een Zeekaravaan voor het echte jonge volkje laten we vier nieuwe artiesten kindertheater fabriceren met wonderlijke acts op verrassende locaties in onze zeestad Oostende.

Jonge zangers van de Operastudio zingen ons een meesterwerk van de vroege barok in een kameroperasetting. Monteverdi in een frisse regie, met authentieke instrumenten.

We vieren verder met het Brussels collectief Je m'en Fish een spetterend Fin d'école met de Belgische revelatie Selah Sue en vele andere gebekte vogels van het Subway label.

Kelly De Wilde is piep en net afgestudeerd. Een videaste met een dosis Broodthaers, elke zondag in onze video-expo te bezien.

Een dag lang laten we ons fascineren en intrigeren door kunstenaar-uitvinder-bouwer Louis De Cordier. En wees gerust we gaan het zeker over Egypte hebben...

Tussen al dat jonge gedruis door maken we plaats voor een aantal seigneurs; Adriaan Van Dis komt langs voor een feestweekend met DeBuren. We vieren hun vijf jaar. Torfs, jawel Rik, komt enkele hoofdzonden bespreken, Johan Boskamp wordt geïnterviewd door Louis De Pelsmaeker en je mag zelf kiezen wie van de twee jouw held is.

Kortom, reis mee met ons een lente lang.

Het Vrijstaat O-team.

L'INCORONAZIONE DI POPPEA CLAUDIO MONTEVERDI OPERASTUDIO VLAANDEREN

DONDERDAG 7 MEI EN VRIJDAG 8 MEI OM 20u

Een meesterwerk van de vroege barok in een kameroperasetting: frisse regie, jonge zangers, authentieke instrumenten.

Claudio Monteverdi geldt nu als de meest baanbrekende componist van zijn tijd: de overgang van de renaissance naar de barok. Een absoluut hoogtepunt is zijn opera uit 1642 over de strijd tussen liefde en ambitie. De proloog is een dialoog tussen De Liefde, het Fortuin en De Deugd, en eindigt in een zwarte intrige: de kroning van keizerin Poppea en de eliminatie van rivalen in de macht en de liefde. Regisseur Frédéric Dussenne (cfr. de Munt, Théâtre de la Place) schrijft hierover: '*l'Incoronazione di Poppea* is één van de mooiste opera's ter wereld. Door zijn muziek, natuurlijk, maar ook door zijn libretto, dat van een ongelofelijke intensiteit is. Het is echt een ideaal model van het muziektheater. Dit project in de Operastudio te realiseren, met jonge zangers, is een kans. De woorden en de muziek worden namelijk door en door door-drongen met de verwoestende energie van de jeugd.'

Operastudio Vlaanderen selecteert internationaal studenten operazang voor zijn post-graduate opleiding. Het is de opstap naar de professionele scène. Hun eerste passage in Oostende met *Impressions de Pelléas* zullen we niet licht vergeten: snel kaarten bestellen is de boodschap.

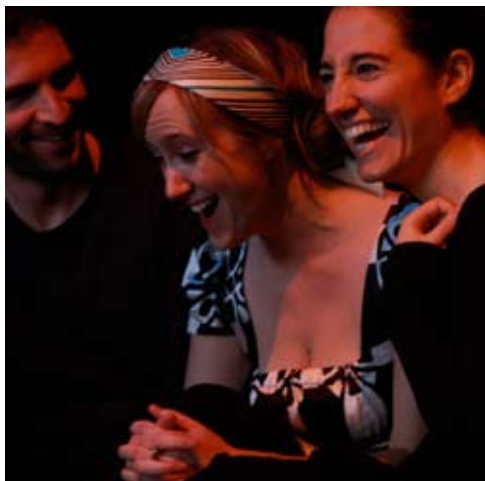
Regie & Projectleiding/ Frédéric Dusenne – Decor- en Kostuumontwerp/Lionel Lesire - Zang / Trien Cornelis, Romain Dayez, Aurélie Franck, Patrick Kabongo, Vanessa Lanch, Tristan Faes, Laia Cortes Calafell, Raphaela Mangan, Catherine Lybaer, Laurence Servaes, Joris Verschueren - Muzikale leiding / Nicolas Achten (theorbe) - met Eriko Semba, (gamba), Christoph Sommer (luit), Lambert Colson (cornetto), Justin Glorieux (barokviool), Daniel Boothe (barokviool), Geneviève Ellis (klavecimbel)

LOCATIE / VRIJSTAAT O. – DE DROGE COO

INKOM / €10 VVK EN €12 ADD

RESERVATIE EN TICKETS / IN&UIT OOSTENDE – MONACOPLEIN 2 – 059/70 11 99

ORGANISATIE / VZW VRIJSTAAT O. ISM OPERASTUDIO VLAANDEREN



© Emilie Lauwers

DE ZEEKARAVAAN II

Ontdekkingsstocht op unieke locaties en stoet per go carts.

WOENSDAG 13 MEI, ZATERDAG 16 MEI & ZONDAG 17 MEI

Creaties van en met Manah Depauw, Irma Firma, Robin Jonsson en Sarah Vanagt. Workshops en Bal Moderne voor Kids in en rond De Droge Coö.

Dit is de tweede editie van De Zeekaravaan! Wie erbij was vorig jaar, vergeet niet licht de *blind date* met een Pascale Platel of een Hanneke Paauwe. In deze versie brengen vier nieuwe artiesten op ongewone locaties in Oostende korte maar krachtige acts. Met één constante: allemaal komen ze op één of andere manier de zee tegen. Zin in sappige verhalen, avontuurlijke performances of een intieme filmbeleving? De go carts staan klaar, met muzikant aan boord, en in stoet trappen we onszelf naar een uniek theatergebeuren! Voor iedereen vanaf 8 jaar...

Manah Depauw is actrice en theatermaakster met opgemerkte passages op het Kunstenfestivaldesarts 2004 en recent met *How do you like my landscape* en *Johnson & Johnson*. Haar theatertaal is heel lichamelijk, direct en haar fantasie ronduit bizar. Voor *Lasco*, een hilarisch sprookje in een kartonnen doos, werkt ze samen met actrice Jessica Batut.

Irma Firma is het geesteskind van Ann Van De Vyvere, kunstenaar en performer. Samen met andere kunstenaars exploreert ze de stad en de straat telkens op een andere manier en met diverse media. Samen met actrice Gosie Verloesem schrijft en brengt zij een aparte pingpongdialog over het zoeken naar waarheid. Irma Firma tast de grens af tussen fantasie, vergissing, halve waarheid, overdrijving en bagatellisering.

Robin Jonsson pas afgestudeerd aan P.A.R.T.S. als danser, liet zich vorig jaar al meteen opmerken als de choreograaf van het originele, op videogames gebaseerde *Superconflict* (remember EHIO en Dansand!). Voor de Zeekaravaan broedt hij op een heel fysieke, spectaculaire act. Hou je vast aan de takken van de bomen!

Sarah Vanagt studeerde geschiedenis en film. Het spelende kind is een constante in al haar videowerk. Voor De Zeekaravaan maakt zij een zeesprookje *Saluut aan een vriend*, waarin ze al filmend op zoek gaat naar de oorsprong van de wind. De filminstallatie en het concept zijn van haar hand, de tekst is van theaterauteur Pieter De Buysser.

BAL MODERNE VOOR KIDS & FAMILIE

ZATERDAG 16 MEI EN ZONDAG 17 MEI TELKENS OM 14u

KONINKLIJKE GAANDERIJEN – VANAF 8 JAAR TOT 88 JAAR – GRATIS

Samen dansen was en is nog steeds in! Tijdens deze workshop leren jong en oud drie korte dansen uit het Bal Moderne repertoire. Professionele dansers en choreografen loodsen je door deze leuke minidansen. Nog nooit gedanst? Twee linkervoeten? Geen probleem. Het plezier is alles wat telt!

CONCEPT EN PROGRAMMERING / PATRICK JORDENS

ORGANISATIE / DE ZEEKARAVAAN IS EEN PROJECT VAN VRIJSTAAT O. IN COPRODUCTIE MET TAZ#2009 EN ISM DE CULTUURDIENST STAD OOSTENDE

LOCATIE / HET VERTREK PUNT VRIJSTAAT O. – DE DROGE COO, IS VOOR DE GELEGENHEID HELEMAAL MET TOETERS EN BELLEN INGERICHT

U VINDT ONS OP DE ZEEDIJK NUMMER 10, ACHTER HET ZWEMBAD, IN OOSTENDE MET GO GARTS REIZEN WE NAAR DIVERSE LOCATIES

TICKETS ZEEKARAVAAN / VERTREK OP WOENSDAG 13 MEI OM 14U EN 15U30

VERTREK OP ZATERDAG 16 MEI EN ZONDAG 17 MEI OM 13U30, 15U EN 16U30

MAXIMUM 40 TOESCHOUWERS PER GROEP!

TIDIG TICKETS AANSCHAFFEN OF RESERVEREN IS ABSOLUUT AANGERADEN.

TICKETS AAN DE DEUR MOGELIJK INDIEN VOORRADIG.

SCHOOLVOORSTELLINGEN OP 14 MEI EN 15 MEI: UITVERKOCHT!

KINDEREN / €7 – +12J €10

RESERVATIE EN TICKETS / IN&UIT OOSTENDE – MONACOPLEIN 2 – 059 70 11 99



BELLE EPOQUE

Boekenmarkt, meeting point, café, concert

ZONDAG 24 MEI VAN 10u TOT 22u

's Morgens koffie en croissants, in de boeken neuzen, 's middags apero, 's avonds meehummen met *Le Temps d'une chanson* met het Gudrun Roos Trio.

Het vijfde Belle Epoquefeest in de Hippodroomwijk staat dit jaar in het teken van – hoe kan het ook anders – James Ensor, 60 jaar geleden ten grave gedragen en voor deze gelegenheid uit de doden opgewekt.

In het verlengde van de Hippodroomwijk wordt de Droge Coo onder impuls van Roger Vens opnieuw een tweedehands boekentempel. De lezer-speurneus-verzamelaar vindt er een selectie curiosa, ostendiana, maritieme en andere zeldzame bundels. Terwijl de koffies, trappisten en fluitjes *half-en-half* over de toog gaan, maakt het Trio Gudrun Roos zich op voor een kleurrijke mix van swing en jazz; Edith Piaf meets Ella Fitzgerald. Gudrun Roos liet zich al opmerken als de dynamische leadzangeres van *Cafe con Leche* en *Le Comptoir du Désir*. Voor dit gelegenheidsprogramma *Le temps d'une chanson* laat ze zich bijstaan door pianist Jasper Huysentruyt en bassist Filip Vandebriel.

Gudrun Roos / zang

Jasper Huysentruyt / piano

Filip Vandebriel / contrabas

BOEKENMARKT VAN 10U TOT EN MET 17U

CONCERT OM 20U

LOCATIE / VRIJSTAAT O. – DE DROGE COO

INKOM / GRATIS

ORGANISATIE / VZW VRIJSTAAT O. ISM VZW BELLE EPOQUE FEESTEN



CLAIRE CHEVALIER / SATIE

Piano soloconcert

ZONDAG 31 MEI OM 17u

De Franse pianiste Claire Chevalier (°1969) heeft inmiddels een rijk parcours achter de rug. Zij nam o.a. Ravel, Poulenc, Rachmaninoff, Franck en Schumann op en concerteerde internationaal op diverse podia. Opmerkelijk zijn haar belangstelling voor de pianoforte en haar eigen verzameling instrumenten die tot 1920 loopt.

Vorig jaar bracht zij een bejubelde cd uit, bekroond met de *FFFF van Télérama*. Ze is gewijd aan het intimistische piano solowerk van Erik Satie, bij leven verguisd maar bewonderd door Debussy en Cage. Op dit concert speelt zij een selectie uit de *Gymnopédies*, *Airs à faire fuir*, *Gnossiennes*, en de *Sonatine bureaucratique*. Als vleugel koos zij ditmaal de Erard extra grand modèle van 1894 uit de collectie van Van Heirsele-Schweiger (Oostende).

LOCATIE / VRIJSTAAT O. – DE DROGE COO

INKOM / €7 VVK EN €9 ADD

RESERVATIE EN TICKETS / IN&UIT OOSTENDE – MONACOPLEIN – 059 70 11 99



WOFO

Jazz

ZONDAG 7 JUNI OM 17u

WOFO is een groep is een kwintet is jazz met een sound. With Others, For Others.

De leden komen uit de scene van Flat Earth Society, Logos, Jaune Toujours. Uit deze *bouillon belge*, in een Gentse volkswijk, ontstond de groep With Others, for Others ofte wofo, én een eerste cd, *The complete Hamsessions*. De muziek van wofo is als een stoofpotje met verse klassieke ingrediënten, een goeie geut jazz, een Latijns-Amerikaans kruidenboeket, funky smeuije olie... Kortom, dit kwintet klinkt als een groep met een *sound*.

Mattias Laga / klarinet & basklarinet

Michel Mast / tenorsax

Walter Verschaeren / gitaar

Xavier Verhelst / basgitaar, composities

Tom De Wulf / drums

LOCATIE / VRIJSTAAT O. – DE DROGE COO

INKOMS / €5



© Mardien Waegemans

DEBUREN AAN ZEE

Feesteditie

ZATERDAG 13 JUNI OM 15u EN 18u

ZONDAG 14 JUNI OM 11u EN 15u

Schoonheid en wijsheid uit de Lage Landen, gebundeld in een tweedaags programma van ontmoeting, gesprek, literatuur en debat. Het Vlaams-Nederlands Huis deBuren bestaat vijf jaar en u bent van harte uitgenodigd om dit mee te vieren!

In vijf jaar tijd is de organisatie uitgegroeid tot een Huis met een open venster op de Lage Landen, stevig verankerd in Europese bodem. Vijf jaar vol debatten en ontmoetingen waarin kunst, cultuur, wetenschap, politiek en samenleving centraal staan. Naar aanleiding van dit jubileum nodigde Vrijstaat O. zijn vaste partner uit voor een themaweekend *deBuren aan zee*. Niet om zomaar in het zand te rollebollen (hoewel) maar om met een tweedaagse het publiek in Oostende kennis te laten maken met hoogtepunten uit het programma: *De Acht Hoofdzonden*, *Belezen & Goedgekeurd*, *Radioboeken* en *Sportlegendes*.

ZATERDAG 13 JUNI OM 15u

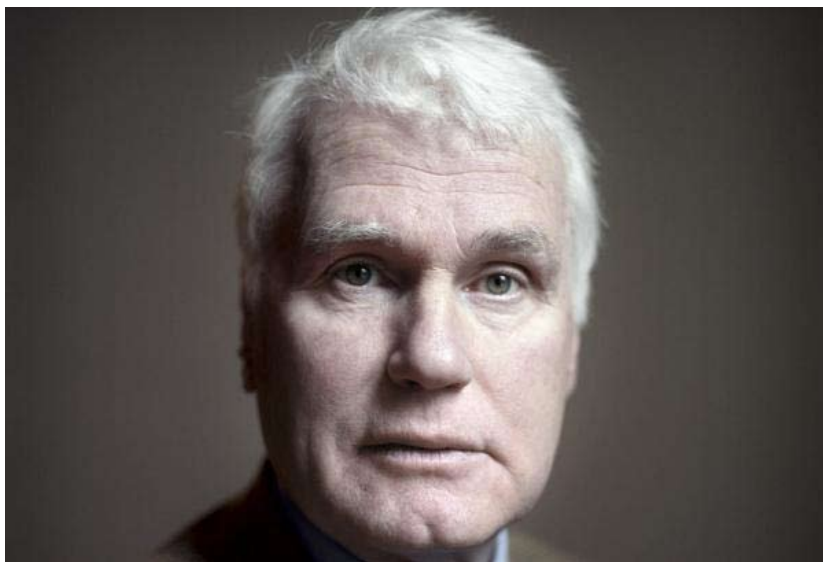
DE ACHT HOOFDZONDEN: ZELFOVERSCHATTING MET AIMÉ VAN HECKE GASTHEER: RIK TORFS

Toen deBuren startte met deze reeks heette die *De Zeven Hoofdzonden*. Na een klacht van *Humo* wijzigde deBuren de titel in *De Acht Hoofdzonden* en voegde er met een knipoog *de zelfoverschatting* aan de traditionele hoofdzonden toe. Vaste biechtvader Rik Torfs in gesprek met Aimé Van Hecke, bestuurder van Sanoma-magazines, over de zelfoverschatting. Mét een knipoog, uiteraard.

ZATERDAG 13 JUNI OM 18u

BELEZEN EN GOEDGEKEURD: KURT VAN EEGHEM, GIE BOGAERT, ADRIAAN VAN DIS GASTHEER: PIET PIRYNS

In dit boekenprogramma van deBuren stelt de gast zijn lievelingsboeken aan u voor, fictie of non-fictie, proza of poëzie, Nederlandstalige of anderstalige literatuur. Kurt Van Eeghem is radio- en televisiemaker en cultuurminnaar *tout court*. Dagelijks presenteert hij op Klara het cultuurmagazine *Ramblas*. Piet Piryns gaat met hem in gesprek, en met de auteurs die hij mocht uitnodigen: Gie Bogaert en Adriaan van Dis.



Adriaan van Dis © Joost van den Broek



Kurt Van Eghem

ZONDAG 14 JUNI OM 11u

RADIOBOEKEN: ADRIAAN VAN DIS EN CHARLOTTE THERSSEN

deBuren aan zee zou niet compleet zijn zonder een live opname van *Radioboeken*. Adriaan van Dis, schrijver van succesvolle romans als *Indische duinen*, *In Afrika* en *Familieziek* trekt van Montmartre naar Oostende om daar een nieuw verhaal voor te lezen. Charlotte Therssen is een jong Vlaams talent afkomstig van de kust en werkt momenteel aan haar eerste roman.

ZONDAG 14 JUNI OM 15u

SPORTLEGENDES: JOHAN BOSKAMP

GASTHEER: LOUIS DE PELSMAEKER

Johan Boskamp kreeg in 1975 als eerste niet-Belg de Gouden Schoen. Hij speelde o.a. voor Feyenoord, RWDM en Lierse en trainde clubs in binnen- en buitenland. Maar Boskamp is ook bekend om zijn kleurrijke taalgebruik, zijn woede-uitbarstingen en zijn bulderlach. Steeds nadrukkelijk aanwezig is hij altijd zichzelf. Bij zijn afscheid van de sport verdient hij dan ook een plaats in onze reeks *Sportlegendes*.

LOCATIE / VRIJSTAAT O. – DE DROGE COO

TOEGANG / GRATIS

ORGANISATIE / DEBUREN ISM VRIJSTAAT O.

RESERVEREN PER ONDERDEEL IS VERPLICHT / INFO@DEBUREN.EU OF WWW.DEBUREN.EU – 02 212 19 30

LE NOUVEAU CINE-CLUB D'OSTENDE

Filmconcert

ZATERDAG 20 JUNI OM 20u30

In 1927 richtte de befaamde Belgische cineast Henri Storck de *Ciné-club d'Ostende* op, al snel een pleisterplaats voor de Belgische cinematografie. Het HERMESensemble is een Antwerps collectief voor hedendaagse muziek en kunst, opgericht door Koen Kessels (°1961, Oostende). Het zoekt naar grensverleggende confrontaties met andere disciplines zoals film. Zo presenteerde in januari 2009 HERMESensemble in samenwerking met het Koninklijk Belgisch Filmarchief de dvd-editie *Avant-Garde* die een overzicht biedt van experimentele beeldkunstwerken, voorzien van gloednieuwe muziek van Vlaamse componisten. Voor Vrijstaat O. en HERMESensemble het signaal om de oude *Ciné-club* tot leven te wekken met een voorstelling van vier berucht geworden surrealistische films mét nieuwe, live soundtracks.

OP HET PROGRAMMA

IMPATIENCE (36'20")

film / Charles Dekeukeleire, 1928 – muziek / Thomas Smetryns, 2008

MONSIEUR FANTOMAS (17'16")

film / Ernest Moerman (1937) – muziek: Geert Callaert, 2008

LA PERLE (33'23")

film / Henri d'Ursel (1929) – muziek: Mireille Capelle, 2008

COMBAT DE BOXE (7'30")

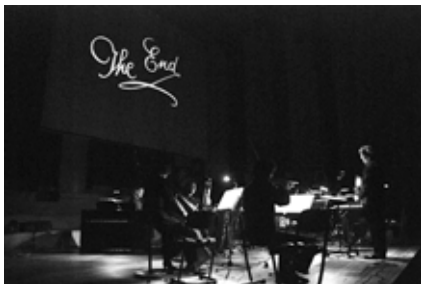
film / Charles Dekeukeleire, 1927 – muziek: Eric Sleichim, 2008

Uitvoerders / Thomas Smetryns (gitaar), Geert Callaert (piano & electronics), Gaetan La Mela (percussie), Jean-Marc Sullon (muziekassistent)

LOCATIE / VRIJSTAAT O. – DE DROGE COO

INKOM / €7 VVK EN €9 ADD

RESERVATIE EN TICKETS / IN&UIT OOSTENDE – MONACOPLEIN – 059 70 11 99



EEN DAG MET LOUIS DE CORDIER

Hedendaagse kunst in Vrijstaat O. – De Droge Coö

ZONDAG 21 JUNI OM 11u

Louis De Cordier, kunstenaar-uitvinder-bouwer, over zijn recente projecten in Egypte en voor Beaufort en een minitentoonstelling.

Kunstenaar Louis De Cordier is een hedendaagse renaissanceman, de tijd dat een wetenschapper ook filosoof en kunstenaar was. We leerden hem kennen in het kader van de tentoonstelling *Freestate* als de maker van de *Seapod*, een peulvormig vaartuig, maar ook een sculptuur, klaar om het Kanaal over te steken. Poëtisch, architecturaal, functioneel en toch onmiskenbaar kunst. Ondertussen staat hij in het brandpunt van de belangstelling met zijn ontdekkingen in Egypte. Hij koesterde de droom om het mythische Hawaralabyrint op te sporen, zette een expeditie op en ontdekte de catacomben onder het woestijnzand. Nee, dit is geen Kuifjesalbum. En sinds de opening van Beaufort kan niemand om zijn allernieuwste werk heen: een grote metalen geometrische sculptuur, *Solid* ofte tijdscapsule, verankerd op het strand van Bredene. Die staat in verband met een bijzonder nieuw object van hem, *The Golden Disk*. Het moet alle informatie van de wereld bevatten en de ruimte worden ingestuurd naar analogie met de *Voyager 2*, de Nasa-missie van 1977, met aan boord – inderdaad – een golden disk. De Cordier geeft een lezing over zijn projecten en gaat in gesprek met kunsthistorica Edith Doove en wetenschapsjournaliste Marleen Wynants. Gedurende die dag stelt hij werktekeningen, video en objecten tentoon die aan bod komen tijdens het publiek gesprek om 11u.

EXPO VAN ÉÉN DAG VAN 10U TOT 20U MET VIDEO, WERKTEKENINGEN EN OBJECTEN – VRIJE TOEGANG

PUBLIEK GESPREK OM 11U MET DE KUNSTENAAR, EDITH DOOVE (MODERATOR)

EN MARLEEN WYNANTS (GESPREKSPARTNER)

LOCATIE / VRIJSTAAT O. – DE DROGE COO

INKOM / €5 INCLUSIEF APERO

ORGANISATIE / VRIJSTAAT O. ISM BEAUFORT 03



© Louis De Cordier

FIN D'ECOLE / JE M'EN FISH

Dance – electro – dubstep – rasta

VRIJDAG 26 JUNI VAN 20u TOT 03u

Geen gezeur: deze tent gaat uit zijn dak. Begin van het seizoen voor de een, einde seizoen voor de ander.

De ultieme uitsmijter van het Vrijstaat O. seizoen. Voor tieners: deur van de school dicht. Voor twintigers en ouder: leve de zomer! Voor beiden geldt: *put on your dancing shoes* en laat je glijden op de lome beats van het east end rock soundsystem of de addicted Kru Sound (AKS) vocaal versterkt met de Belgische revelatie Selah Sue, en hierna voluit party met Cal & Sikey, u bekend van het Studio Brussel programma Baselab, en zelfs Nikon en T-mus, vaandeldragers van het Subway label, komen afgezakt uit Nederland en zitten tot diep in de nacht achter de draaitafels. Een programma met de kleur van de zomer en dan vooral geel-groen-rood. Getekend door het Brusselse collectief Je m'en Fish.

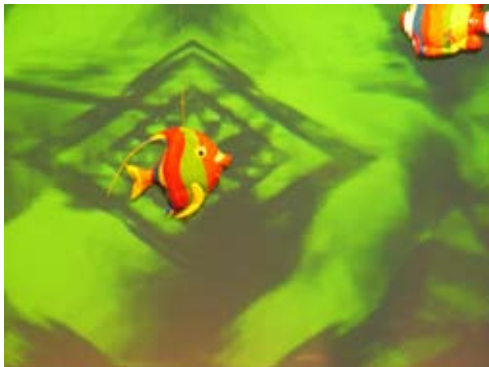
Zie ook / www.jemenfish.be en www.leffingeleuren.be

| | |
|-------------|---|
| 20U | DOORS |
| 21U – 22U30 | TABULA RASTA & FRIENDZ (WARM-UP) |
| 22U30 – 00U | EAST END ROCK SOUNDSYSTEM |
| 24U – 01U | AKS FEAT. SELAH SUE LIVE |
| 01U – 02U | CAL & SIKEY (STUDIO BRUSSEL: BASELAB) |
| 02U – EINDE | NICON (NL, SUBWAY) & T-MUS (NL, SUBWAY) |

LOCATIE / VRIJSTAAT O. – DE DROGE COO

INKOM / €5

ORGANISATIE / VRIJSTAAT O., JE M'EN FISH VZW, LEFFINGELEUREN EN VZW DE ZWERVER



© Je m'en fish

TENTOONSTELLING PROJECT ROOM II

BLUEPRINT#1

HANS DEMEULENAERE & ESTHER VENROOY

Finissageweekend!

VRIJDAG 1 MEI, ZATERDAG 2 MEI & ZONDAG 3 MEI VAN 14u – 18u

VILLA LA TOURELLE, EUPHROSINA BEERNAERTSTRAAT 148, OOSTENDE (GRATIS)

Unieke synergie tussen twee kunstenaars op unieke locatie: het proces en de tentoonstelling.

Na het tentoonstellingsproject *Odetta* volgt een nieuwe project room van Vrijstaat O in een leegstaand belle epoque herenhuis in Oostende. Vanuit het gegeven dat *alle architectuur beweegt* maakten beeldend kunstenaar Hans Demeulenaere (°1974, Oostende) en geluidskunstenaar Esther Venrooy (°1974, Rosmalen, NL) een ruimtelijke installatie in de Villa La Tourelle. Het is een bezoek waard te ontdekken hoe zij de architecturale en akoestische eigenschappen van het huis analyseerden om ze vervolgens reconstrueren en transponeren naar andere verdiepingen in het huis.

FINISSAGE BLUEPRINT#1

ZONDAG 3 MEI OM 17u, DE DROGE COO

Een terugblik op *Blueprint#1* met Edith Doove, Hans Demeulenaere en Esther Venrooy, gevolgd door de presentatie van *Blueprint#2*, een audiodocument en een vooruitblik op *Blueprint#3* met internationale gasten.

Zie ook www.entracte.co.uk/blueprint

LOCATIE / VRIJSTAAT O. – DE DROGE COO

INKOM / GRATIS



© Esther Venrooy

TE GAST

KNITTING CLUB @ BREIESTAAT O.

ZONDAG 3 MEI, 7 JUNI EN 5 JULI VAN 13u30 TOT 16u30 IN VRIJSTAAT O. / DE DROGE COO

New York heeft een *Knitting Factory*, Oostende een *Knitting Club*. Ben je breigek, of wil je het leren, kom dan elke eerste zondag van de maand naar de Droge Coö. Bij het mooiste zeezicht van Oostende delen we ideeën, een drankje, breiwol en naalden.

MEER INFO / HELEN SIMPSON – HELEN.SIMPSON@SKYNET.BE – 0473 46 09 32

VIDEO-EXPO KELLY DE WILDE 'ZWARTE GATEN EN EPISODEN'

ELKE ZONDAG VAN 14u TOT 20u VAN 29 MAART T/M 7 JUNI, VRIJSTAAT O. / DE DROGE COO (GRATIS)

Kelly De Wilde (°1981) studeerde vorige zomer af aan het HISK. Deze videaste maakte toen in het kader van een samenwerking tussen het conservatorium en het HISK de eigenzinnige video *Zwarte Gaten en Episoden*. Curator Christophe Dejaegher van het Fotofestival Knokke-Heist koos dit werkstuk om zijn bijzondere associatieve kwaliteiten. Het zit helemaal in de sfeer van de Belgische surrealistische avant-garde films met een dosis Broodthaers. Maar de complexiteit met tal van beeldbegrippen die door elkaar lopen en terugkeren is helemaal van de hand van deze jonge kunstenares. Een speciale compositie van Mathias Coppens voor hoorn in de uitvoering van Rik Vercruyssen maakt dit werkje af, én een bezoek waard. Te zien in de videocorner van De Droge Coö.

ISM FOTOFESTIVAL KNOKKE-HEIST 2009

VRIJSPEL@VRIJSTAAT O.

ZONDAG 17 MEI VAN 14u TOT 17u

De spelregels zijn simpel. Iedereen brengt een spel mee: ganzenbord, dambord, schaakbord. Van ons mag zelfs een spaghettibord. Kortom alles waar je op en mee kan spelen. Iedereen doet het met iedereen een namiddag lang. Als dat geen vrijstaat is!

LOCATIE / VRIJSTAAT O. – DE DROGE COO

INKOM / GRATIS



Knitting Club © Ines Schweiger

VRIJWILLIGERS GEZOCHT !

Vol van goesting, ideeën en projecten, maar nog klein van middelen en mogelijkheden, zijn wij op zoek naar actieve vrijwilligers.

Ben je oud of jong?

Heb je tijd en zin?

Sociaalvaardig of handig, enthousiast en gemotiveerd?

WIJ ZOEKEN MENSEN DIE AF EN TOE KUNNEN BIJSPRINGEN VOOR:

- **KASSA EN PERMANENTIE**
- **BARDIENST**
- **VERSPREIDEN VAN PROMOTIEMATERIAAL**
- **ONDERHOUD EN HOUSEKEEPING**
- **TECHNIEK EN KLUSJES**

Wat krijg je?

Een artistieke omgeving en boeiende voorstellingen, een hapje en een drankje tijdens de werkuren én een vrijwilligersvergoeding er bovenop.

MAIL OF BEL NAAR TREES@VRIJSTAAT-O.BE OF 059 26 51 27



vrijwilligers op een vakantie dag



In mei en juni 2009
te gast bij deBuren

er | Adriaan van Dis | Johan Boskamp | Aimé van Hecke | G
eyzer | Bart Somers | Frank Vander Linden | Jan Leyers | Dia
eek | Diane De Keyzer | Ileen Montijn | Marcel Smets | Kris
uylsteke | Kris Humbeek | Walter van Rensbergen | Catheri
Pleysier | Catherine Vuylsteke | Gudrun De Geyter | Leo Ple
Cauwelaert | Thomas Verbogt | Leo Tindemans | Rik Van Ca
erts | Rik Van Cauwelaert | Ann Olaerts | Bruno Verbergt | Je
den | Jef Aerts | Eric Corijn | Dries van Agt | Piet Piryns | Ma
naeker | Marc Didden | Rik Torfs | Kurt Van Eeghem | Louis
erssen | Louis De Pelsmaeker | Karl van den Broeck | Charlo
an Schijndel | Charlotte Therssen | Joost Smiers | Marieke va
eulaer | Marieke van Schijndel | Christoffel Waelkens | Joel D
Rensbergen | Joel De Ceulaer | Anna Enquist | Walter van F
len Broeck | P.F. Thomése | Vrouwkje Tuinman | Karl van de

www.deburen.eu

Vlaams-Nederlands Huis deBuren is een platform voor
kunstenaars, wetenschappers, politici, schrijvers en journalisten



vrijstaat o.

DE ZEEKARAVAN 2

Manah Depauw & Jessica Battut,
Irma Firma, Robin Jonsson,
Sarah Vanagt

Ontdekkingstocht op unieke plekken in Oostende!
Met de gocart fiets je naar alle acts!
Voor iedereen vanaf 8 jaar

WOENSDAG 13 MEI TOT ZONDAG 17 MEI
MEER INFO: WWW.VRIJSTAAT-O.BE
TICKETS: IN&UIT OOSTENDE 059701199

CO-PRODUCTIE THEATER AAN ZEE

LEESCAFE

Elke zondagmiddag van 14u tot 20u.

TICKETS

Aan deur vanaf 30 minuten voor aanvang, tenzij anders vermeld.

LOCATIE DROGE COO

Auto: Volg Centrum. Na de tweede rotonde (Mercator, jachthaven) sla je links de Alfons Pieterslaan in tot aan het kruispunt Petit Paris. Net na de verkeerslichten, neem je rechts de Koninginnelaan, richting Zeedijk. Je parkeert in de buurt van het Stedelijk Zwembad dat net achter de Droge Coo ligt.

Wandel langs het zwembad tot op de zeedijk.

Vzw Vrijstaat O. is gehuisvest in De Droge Coo: Koninklijke Gaanderijen / hoek standbeeld Leopold II en zeedijk.

Openbaar vervoer: trein Oostende / kusttram richting De Panne (vertrek naast station) / stap uit aan halte Koninginnelaan (Stedelijk Zwembad) / wandel langs zwembad tot op zeedijk.

COLOFON

Hendrik Tratsaert – artistieke leiding

Mieke Renders – zakelijke leiding

Trees Dewever – productie en coördinatie

Bob Sinnaeve – administratie en techniek

Vivi Lombaerts – pers en promotie

Els Wuyts – digitale communicatie

Peter Van de Cotte – grafisch ontwerp

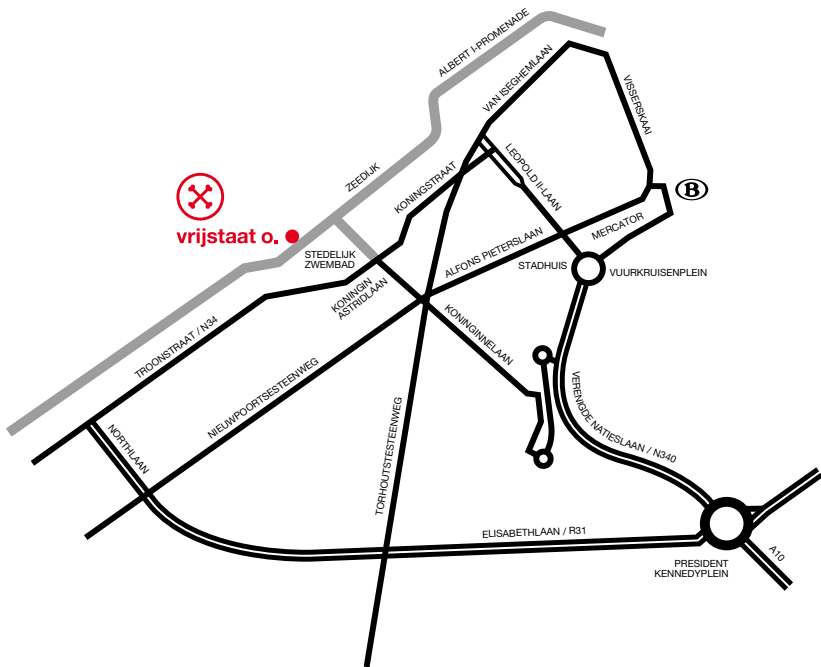
helena.be – webdesign

Verantwoordelijk uitgever – Hendrik Tratsaert,

Frans Musinstraat 27, 8400 Oostende

Speciale dank aan de vrijwilligers, de Raad van Bestuur, de Stad Oostende, de subsidiënten en de sponsors

VRIJSTAAT O.
ZEEDIJK 10
8400 OOSTENDE
059 / 26 51 27
INFO@VRIJSTAAT-O.BE
WWW.VRIJSTAAT-O.BE



OOSTENDE Stad aan Zee

Vlaams Fonds voor de Letteren

deBuren

Nationale Loterij creëert kansen 6

Vlaamse Gemeenschap Ministerie van Cultuur

Provincie West-Vlaanderen Door mensen gedreven

DeMorgen een open gast bedrijf meer

inout

VAN HEIRSELE SCHNEIDER PIANO'S

HOTEL DU BARD

lowyck drukkerij

VIDI SQUARE

helixrealisaties

COFFMAN

VEDETT



KALENDER MEI / JUNI / 2009 IN DE DROGE COO

- ZONDAG 3 MEI / 13u30 – 16u30 KNITTING CLUB
- ZONDAG 3 MEI / 17u FINISSAGE BLUEPRINT#1
- DONDERDAG 7 & VRIJDAG 8 MEI / 20u L'INCORONAZIONE DI POPPEA
- WOENSDAG 13, ZATERDAG 16 & ZONDAG 17 MEI DE ZEEKARAVAN
- ZATERDAG 16 & ZONDAG 17 MEI / 14u BAL MODERNE FOR KIDS
- ZONDAG 17 MEI / 14u – 17u VRIJSPEL@VRIJSTAAT.O.BE
- ZONDAG 24 MEI / 10u – 22u BELLE EPOQUE
- ZONDAG 31 MEI / 17u CLAIRE CHEVALIER / SATIE
- ZONDAG 7 JUNI / 13u30 – 16u30 KNITTING CLUB
- ZONDAG 7 JUNI / 17u WOFO
- ZATERDAG 13 JUNI / 15u EN 18u DEBUREN AAN ZEE
- ZONDAG 14 JUNI / 11u EN 15u DEBUREN AAN ZEE
- ZATERDAG 20 JUNI / 20u30 LE NOUVEAU CINE-CLUB D'OSTENDE
- ZONDAG 21 JUNI / 10u – 20u LOUIS DE CORDIER
- VRIJDAG 26 JUNI / 20u – 03u FIN D'ECOLE / JE M'EN FISH
- ZONDAG 5 JULI / 13u30 – 16u30 KNITTING CLUB